

# Straight Bourbon

Rhythm'n'Blues Band

c/o Norbert Bender · Roonstraße 4 · D-35683 Dillenburg · Phone: +49 (0) 2771 / 41318 · Mail: bdr529@straightbourbon.de · www.straightbourbon.de

## Bühnenanweisung - Technical Rider

Wir wissen die gute Zusammenarbeit mit Veranstaltern, Organisatoren und örtlicher Crew zu schätzen! Diese Bühnenanweisung dient dem örtlichen Veranstaltungstechnikunternehmen dazu, die Anlage für unseren Auftritt zusammen zu stellen und vor unserer Ankunft vorzubereiten. Die Bühnenanweisung sollte deshalb so schnell wie möglich an die entsprechende Firma weitergeleitet werden. Selbstverständlich sind Abweichungen von dieser Bühnenanweisung möglich, sie müssen aber unbedingt im Vorfeld mit der Band abgeklärt werden.

Gerne stehen wir für Detailfragen zur Verfügung und nehmen im Vorfeld persönlich Kontakt mit den beauftragten Veranstaltungstechnikern auf.

Kanal	Instrument	Mikrofon	Insert	Routing
1	Kick	e902	Gate	1 / 2
2	Snare	SM 57	Gate	1 / 2
3	Hihat	Kondensator		1 / 2
4	Floortom	e904	Gate	1 / 2
5	Mid Tom	e904	Gate	1 / 2
6	High Tom	e904	Gate	1 / 2
7	Overhead	Kondensator		1 / 2
8	Bass	aktive DI (Line out)	Comp.	L / R
9	Gitarre links / Solo	SM 57		L / R
10	Gitarre mitte (Lead-Voc)	SM 57		L / R
11	Leslie Bass	MD 421		L / R
12	Leslie Top	SM 57		L / R
13	Leslie Top	SM 57		L / R
14	Keyboard (Mono)	aktive DI		L / R
15	Saxophon	selbst Funk		3 / 4
16	Posaune	selbst Funk		3 / 4
17	Trompete	selbst Funk		3 / 4
18	Trompete	selbst Funk		3 / 4
19	Saxophon	selbst Funk		3 / 4
20	Gesang Organist	selbst Funk	Comp.	5 / 6
21	Gesang Gitarre	SM 58	Comp.	5 / 6
22	Gesang Lead	selbst Funk	Comp.	5 / 6
23	Gesang Bass	SM 58	Comp.	5 / 6
24	Gesang Backing / Gast	SM 58	Comp.	5 / 6
<i>Folgende Features werden benötigt wenn Front-Mix über Straight Bourbon gebucht ist:</i>				
Stereo 1	FX Return Schlagzeughall			1 / 2
Stereo 2	FX Return Bläser Hall / Delay			3 / 4
Stereo 3	FX Return Vocals Hall / Delay			5 / 6
Stereo 4	Laptop am FOH / USB-Wandler			
Group 1 / 2	Schlagzeig			L / R
Group 3 / 4	Bläser		2x Comp.	L / R
Group 5 / 6	Gesänge			L / R
Group 7 / 8				

Die angegebenen Mikrofone stellen nur Präferenzen dar. Zu allen Mikrofonen werden entsprechende Stative, Klemmen, Kabel etc. benötigt. Die mit „selbst“ bezeichneten Mikrofone bringt die Band mit; alle Empfänger können zur Stagebox gestellt werden.