TECHRIDER SIDETRACK WALKER

BACK

JAN

DRUMS

VOCALS SM 58

CH 3

PAUL

BASS

EFFEKT

TILLA

VIOLINE SM 58

CH 7

VOCALS SM 58

CH 2

DOMINIK

PIANO

DI

CH 4

CH 5

GITAR DI

CH 6

VOCALS SM 58

CH 1

Monitoring je nach
Verfügbarkeit

CH1---- Dominik Vocals

CH2---- Tilla Vokals

CH3---- Jan Vocals

CH4/5---- Dominik Piano DI

CH6 ---- Dominik Guitar DI

CH7 ---- Tilla Violine SM57

Hinweise:

Genügend XLR- und Klinkenkabel, Mikrofonständer und DI-Boxen sollten vor Ort vorhanden sein, ebenso vier Sitzgelegenheiten. Zur Sicherheit bringen wir auch einige eigene intakte Kabel mit.

Reverb auf Vocals, Gitarre und Violine

Die internen Lautsprecher des Digitalpianos sollen auf der Bühne aus Gründen des optimierten Monitorings eingeschaltet bleiben. Reverb oder andere Effekte werden dafür nicht benötigt, da die internen Effekte verwendet werden.

Besetzung:

Dominik – Vocals, Klavier, Gitarre

Tilla – Violine, Gitarre, Backing Vocals

Jan – Schlagzeug, Backing Vocals

Paul – Bass

Kontakt bei technischen Fragen:

info@sidetrackwalker.de (Dominik Sonders)

Dominik:

Kawai Digitalpiano: Stereo Out (DI), 230V In
Vocals: Dynamisches Mikro (z.B. SM58)
Gitarre (Western semiakustisch): Mono Out (DI)

Tilla:

Violine: Dynamisches Mikro (z.B. SM58) oder
Kleinmembrankondensator
(z.B. M3)
Backing Vocals: Dynamisches Mikro (z.B.
SM58), evtl. mit Violinmikro
kombinierbar

Jan:

Drums: Bei kleinem Raum unverstärkt, ansonsten
können wir bei Bedarf bis zu
sechs Mikros selbst stellen,
entsprechend viele Kabel und
Kanäle (inkl. 2x 48V
Phantomspannung für
Overheads) sollten vorhanden
sein.

Paul:

Backing Vocals: Dynamisches Mikro (z.B. SM58)

Bass: Verstärker + Effektgerät, 2x 230V In

sidetrack
walker