

ANIYO KORE

Technical Rider

wir bringen:

- _ 2 x gesangsmikrofon [*Shure Beta 57A + Shure Beta 58A*] + klemme
- _ 1 x e-bass + instrumentenkabel
- _ 1 x bassverstärker combo [*Acoustic Model 220 / 350 W*]
- _ 1 x e-gitarre + instrumentenkabel
- _ 1 x gitarrenverstärker combo [*Fender Performer 1000 / 300 W*]
- _ 1 x gitarrenverstärker combo [*Fender Deluxe 85 / 200 W*]
- _ 1 x guitar signal splitter
- _ 2 x effekt pedals + kabel
- _ 1 x sampling maschine [*AKAI MPC 2500 = stereosumme L/R*]
+ kabel [*2 x balanced XLR*]

wir brauchen:

- _ 1 x PA
- _ 1 x mischpult [*6 Kanäle + 2-3 Monitorwege + 1 FX Weg*]
- _ 1 x reverb / delay effektgerät für stimme [*Lexicon MX200 o.ä.*]
- _ 2-3 x monitorboxen + kabel
- _ 1 x soundtechniker zuständig für anlage, mischung, monitoring
- _ 2 x mikrofonstativ [*mit Galgen*]
- _ 2 x mikrofonkabel
- _ 2 x mikrofon + stativ + klemme + kabel [*Gitarrenabnahme*]
- _ 1 x mikrofon + stativ + klemme o. DI-Box + kabel [*Bassabnahme*]
- _ 2 x bühnenelement zur erhöhung des gitarrenverstärkers
[*Richtmaße ca. H = 60cm x B = 60cm x L = 40cm*]
- _ 1 x bühnenelement zur erhöhung der sampling maschine
[*Keyboardständer oder ca. H = 90cm x B = 50cm x L = 40cm*]
- _ 2x stromquelle
- _ 2x 3er mehrfachsteckdose
- _ 2 x 1 l mineralwasser [*still*]
- _ 1 x tisch o.ä. für merch
- _ 1 x gesicherter backstageraum (*wenn vorhanden*)
- _ 2 x freier eintritt für gäste unserer wahl

wir nutzen zusätzlich gern:

- _ 1 x bühnenlicht
- _ 1 x (*oder mehrere*) beamer

- bitte bescheid geben wenn vorhanden -