



ZEHN METER FELDWEG

-Das weiße Schloss-

Album

Genre: Deutsch Rock

Format: CD/Vinyl/Digital

Release: 21.03.2014

Label: Snowwhite (LC 20142)

Distribution: Rough Trade

Track Listing Album:

01. Das weiße Schloss

ISRC: DE-PC5-11-00274

02. Schwarzer Fluss

ISRC: DE-PC5-11-00275

03. Wüste

ISRC: DE-PC5-11-00276

04. Heuchler und Täuscher

ISRC: DE-PC5-11-00277

05. König

ISRC: DE-PC5-11-00278

06. Beuteschema F

ISRC: DE-PC5-11-00279

07. Die Maschine braucht Feuer

ISRC: DE-PC5-11-00280

08. Dabf

ISRC: DE-PC5-11-00281

09. Gespensterparty

ISRC: DE-PC5-11-00282

10. Pier 4

ISRC: DE-PC5-11-00283

"[...] hinterlässt den Eindruck, dass hier vier junge Musiker ein gutes Gespür für Melodie, Text und Auftreten haben, ohne in die Kerbe des Deutsch-Pop zu hauen." – **SPEX**

"[...] Scheinen sich wirklich die Mühe zu geben, nach einer eigenen Art zu suchen deutschsprachige Rockmusik zu machen" - **Intro**

"[...] Stehen auf der guten Seite und nehmen die heute fast schon erwachsenen Indiekids an die Hand" -

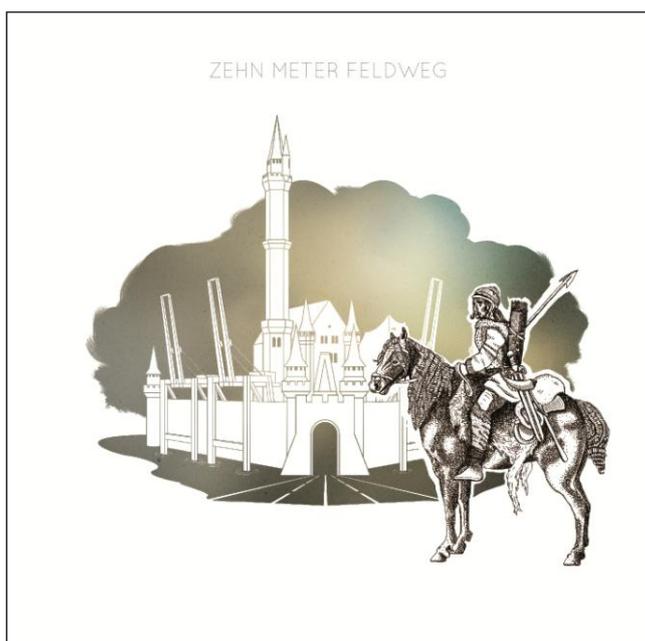
Visions

Wenn sich die Nacht über die kleine Brachfläche in Hamburg Altona legt, können die Kaninchen die hier leben und mutig genug sind ihren Bau zu verlassen, sonderbare Klänge vernehmen. Denn nicht weit von hier werkelt die Band „Zehn Meter Feldweg“ zusammen mit **Tobias Levin (Tocotronic, Kante, Ja Panik, Messer)** an ihren Stücken.

Begonnen hat alles viel weiter draußen, nahe den Feldern die an den Süden Hamburgs grenzen. Dort haben sich Ende der 90er Jahre Zehn Meter Feldweg zusammengetan und begonnen Musik zu machen. Sie selbst nennen es Feldwegrock, man könnte es aber wohl auch als deutschsprachigen Indie-Rock-Pop bezeichnen.

Inspiziert von Bands wie den frühen Tocotronic und Blumfeld entstanden die beiden ersten Alben „Auf dem Weg“ (2001) und „und der komische Komet im Kornfeld“ (2004): In bester Drei-Akkorde-Manier, selbst produziert und in handbemalten Umschlägen durch halb Europa verschickt. Erste Konzerte führten die jungen Musiker auf und ab durch das Land.

Mit dem darauf folgenden Album „Phantom Power“ (Motor Digital, 2007) begannen Zehn Meter Feldweg, sich musikalisch weiter zu emanzipieren. Die zuvor eher humorvollen oder einfachen Beschreibungen von Lebenssituationen und Gefühlen wurden um Beschreibungen tiefer gehender, komplexerer und essentiellerer Themen ergänzt, jedoch ohne „Ernsthaftigkeit“ zum Programm zu machen



10 Jahre Jubiläums-CD:

01. Junge: Phantom Power

ISRC: DE-PC5-11-00261

02. Die Ufos: Wir kriechen zwischen euren Wurzeln

ISRC: DE-PC5-11-00262

03. Helen Lawson: Wenn's im Winter fröstelnd kalt ist

ISRC: DE-PC5-11-00263

04. Chevy Devils: Flieg mit mir zu den Sternen

ISRC: DE-PC5-11-00264

05. Gabriel Hirsch: Bohrer

ISRC: DE-PC5-11-00265

06. Lou Budget: Vorstadt

ISRC: DE-PC5-11-00266

07. Tonfang: Egal

ISRC: DE-PC5-11-00267

08. Die Autos: Das ist nicht der Weg den wir gemeinsam gehen

ISRC: DE-PC5-11-00268

09. Deine Dose: Vor die Hunde gehen

ISRC: DE-PC5-11-00269

10. Catharina Boutari: Komischer Komet im Kornfeld

ISRC: DE-PC5-11-00270

11. Threego: Geräusche hinter Bäumen

ISRC: DE-PC5-11-00271

12. The HuitBeat Dance Collective: Am Boden liegen

ISRC: DE-PC5-11-00272

13. Demcker: Der Ton ist an

ISRC: DE-PC5-11-00273

Tourdates:

22.03.2014 Hamburg – Hanseplatte, DE

23.03.2014 Hamburg – Karo Star (Radiokonzert), DE

Mehr Infos:

www.snowwhite/presse/zehnmeterfeldweg

www.feldwegrock.de

Kontakt:

Print: Patrick Daniel
patrick.daniel@snowwhite.de

Radio: Anne Zander
anne.zander@snowwhite.de

Nun gehen Zehn Meter Feldweg diesen Weg mit ihrem bald erscheinenden, vierten Album „Das weiße Schloss“ einige Schritte weiter, sowohl musikalisch wie auch inhaltlich. Das Album nimmt mit auf eine Reise voller unerwarteter Wendungen, Entbehrungen, rauschender Feste, Liebe und Verluste. Aufgenommen und gemischt von Tobias Levin erscheint das Album auf edlem Vinyl und CD. Zudem fällt das neue Album mit dem 15-jährigen Bandjubiläum von Zehn Meter Feldweg zusammen. Das muss gebührend gefeiert werden, und so liegt dem neuen Album eine weitere CD bei: 13 befreundete Bands zollen Zehn Meter Feldweg Tribut und covern deren Songs.

Die Band

Sven Lewerentz (Gesang)

Niels Eggers (Gitarre)

Uli Himstedt (Gitarre)

Till Wulf (Bass)

John Hufenbach (Schlagzeug)

Sebastian Drescher (Blasinstrumente)

