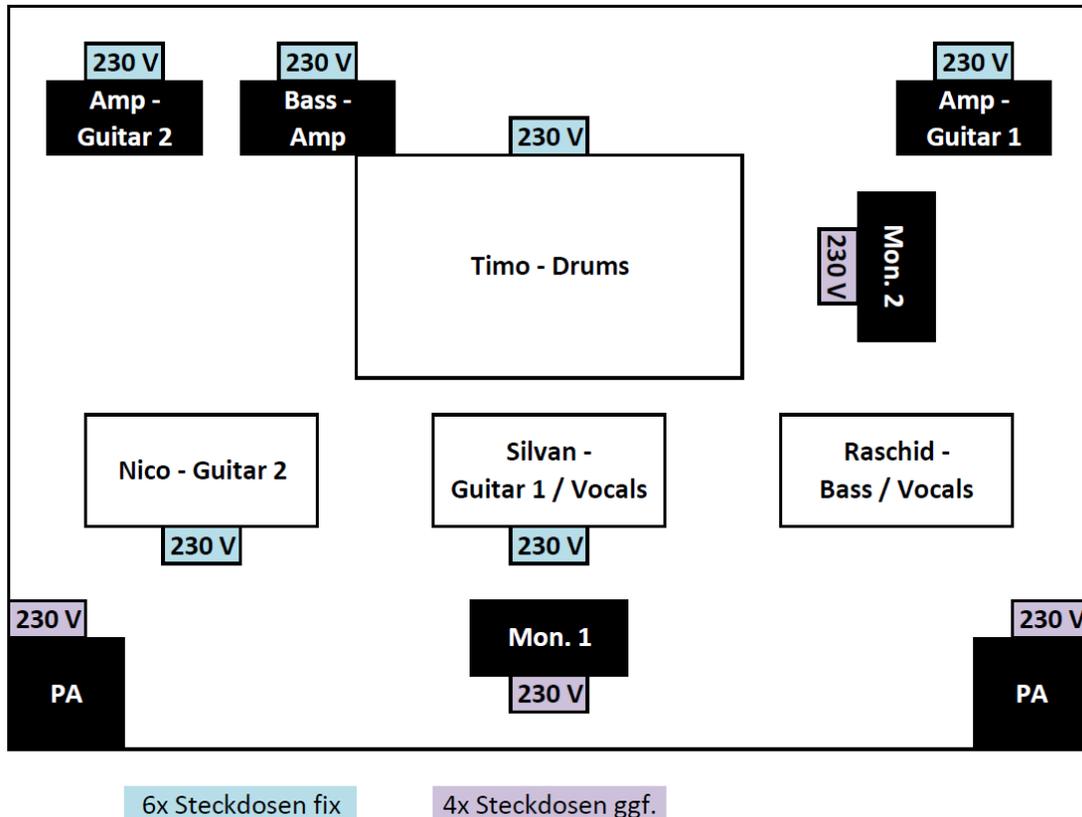


TECHNICAL - RIDER

Stand: 30.06.2018

Stageplan



Setup-Optionen

1. **Wir bringen alles** oben Aufgeführte mit und entscheiden vor Ort (gern gemeinsam mit dir/euch) ob und was wir mikrofonieren.
2. **Ihr habt PA, Mischpult und/oder Monitore** (sowie den Mischer) vor Ort und wir bringen die Signalkette Instrument bis Multicore/Mischpult mit.

Timetable

- Aufbau 20-30 Minuten (hängt von Mikrofonierung ab)
- Soundcheck 10-15 Minuten
- Set-Dauer ca. 45 Minuten

Location

- Deckenhöhe der Bühne gern mind. 2,30m.
- Wenn ihr einen Drumraiser habt, bitte mindestens 2,4 x 1,8m.

SINCLAIR & SONS

Equipment und Mikrophonierung

Instrument	Typ	Modell
Kick	Dyn	Beyerdynamic Opus 65
Snare	Dyn	Shure SM 57
Tom 1	Dyn	t.bone CD 56 beta
Tom 2	Dyn	t.bone CD 56 beta
HiHat	Con	t.bone pro SC 180
Ride	Con	t.bone pro SC 180
Bass	DI-Box	XLR out
Guitar Amp 1 (1x12")	Dyn	tba
Guitar Amp 2 (1x12")	Dyn	Sennheiser e609
Vocals (Lead)	Dyn	Shure Beta 58 A
Vocals (Backing)	Dyn	tba

Backline und Technik

Technik	Typ	Modell
2x PA-Box	Aktivbox 1400 W Peak / 700 W RMS	RCF Art 712-A MK IV
Monitor 1	Aktivbox 120 W RMS an 4 Ohm	the box MA MK II
Mischpult	8 Mono / 2 Stereo-Kanäle 48 Volt Phantomspeisung	Soundcraft EFX 8

Rückfragen und Kontakt

Meldet euch gern unter:



+49 0176 – 5535 7702 (Timo Termathe)



sinclair-and-sons@gmx.de



<https://www.facebook.com/SinclairAndSonsBand/>

Wir bedanken uns im Voraus – auf gute Zusammenarbeit und ´nen geilen Abend! 😊

Sinclair & Sons