

SAPIENCY

STAGERIDER

- 00. ANMERKUNG**
- 01. STAGEPLAN**
- 02. TECHNICAL RIDER**
- 03. CATERING RIDER**
- 04. SONSTIGES**
- 05. MERCHANDISE**

00. ANMERKUNG

Dieser Stage-Rider ist Bestandteil des Engagementvertrages mit der Band "SAPIENCY".

Nachfolgend finden Sie eine Liste unserer technischen Anforderungen um einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung zu gewährleisten.

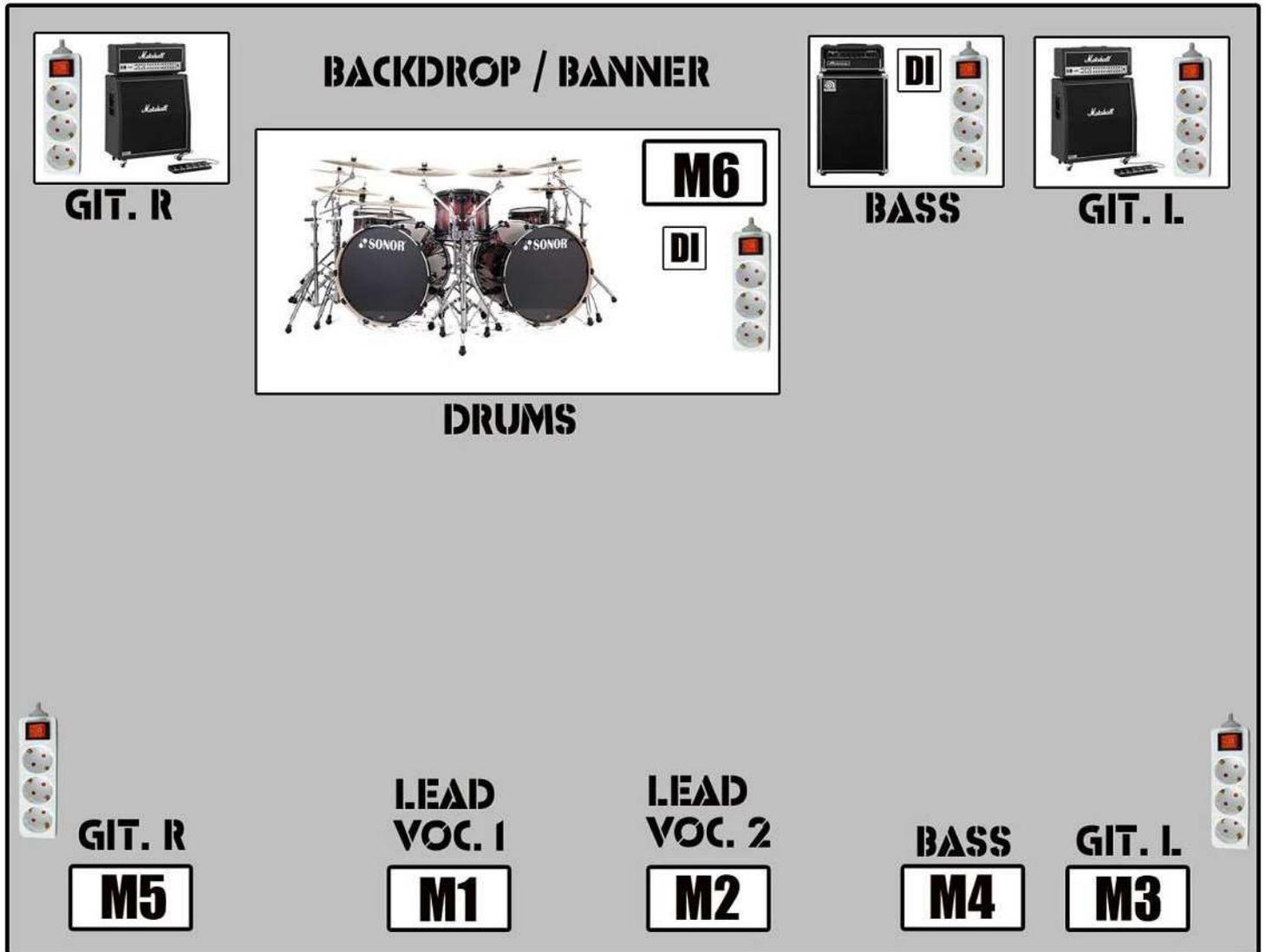
Bitte lesen Sie ihn aufmerksam durch und leiten Sie ihn ggf. umgehend an die zuständigen Personen, bzw. den Veranstaltungsservice weiter.

Sollte der Stage Rider in dieser Form nicht erfüllt werden können, bitten wir rechtzeitig um Rücksprache per Email oder Telefon.

Sollten wir keine Reaktion auf die Anforderungen dieses Riders erhalten, gehen wir davon aus, dass er voll erfüllt wird.

SAPIENCY

I. STAGEPLAN:



Bühne:

- Bühnengröße mind. 6 m x 4 m x 0.5 m
- Drumriser (min. 2m x 2m)
- Die Bühne muss leicht begehbar, stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Eine Aufhängevorrichtung für Backdops /Banner muss vorhanden sein.

SAPIENCY

2. TECHNICAL RIDER:

Channel	Signal	Mikro / DI	Insert / FX	Stand
01	Kick	Shure Beta 52 A	GATE	short
02	Snare	Shure SM 57	Compressor, Hall	x
03	HiHat	Shure PG 81	x	x
04	Tom	Shure PG 56	GATE	x
05	Tom	Shure PG 56	GATE	x
06	Tom	Shure PG 56	GATE	x
07	Floortom	Shure PG 56	GATE	x
08	Ride	Shure PG 81	x	x
09	Over Head	Shure PG 81	x	x
10	Over Head	Shure PG 81	x	x
11	Bass Guitar	Shure Beta 52 A	x	short
12	Bass Guitar DI	DI	x	x
13	Guitar Stage Left	Shure SM 57	x	short
14	Guitar Stage Right	Shure SM 57	x	short
15	Lead Vocals 1 Center Right	Shure Beta 87	Compressor, Hall	tall
16	Lead Vocals 2 Center Left	Shure Beta 87	Compressor, Hall	tall
17	Sampler - Mono Output	DI	x	x
18	Talkback Drums			

POWER OUTLET:

Schuko (230 V AC / 16A) - Verteilung siehe Stageplan!

SAALTECHNIK (FOH):

- Für die Dauer der gesamten Veranstaltung muss ein mit der Anlage vertrauter Techniker anwesend sein.
- Die PA muss der Location angepasst, voll funktionsfähig und darf keinesfalls unterdimensioniert sein!

SAPIENCY

Analoge Konsolen 24 / 8: gerne Midas, Soundcraft o.Ä.
Digitale Pulte: Yamaha LS9, M7CL, DigiCo SD9, o.Ä.

bei Analogpulten bitte den Punkt "**Siderack**" beachten!

Mikrofonierung siehe Belegungsplan
Galgenmikrofonständer und Mikrofonständer siehe Belegungsplan

Siderack:

2x 31-Band EQ für Front
1x 31-Band EQ für Wedge (bei Digitalpult on-Board-Effekte
und EQ sonst Yamaha, Klark, BSS o.Ä.)
5x Gate für Drum (bei Digitalpult on-Board oder DBX o.Ä.)
3x Compressor
3x FX (SPX, Lexicon)

MONITORING:

Mind. 4 Wege mit jeweils 32 Band Eqs
6 x identische 15/2" Monitore - Aufstellung gemäß Bühnenplan
Bei separatem Monitorplatz gelten die gleichen Anforderungen,
zusätzlich ein qualifizierter (motivierter) Monitortechniker.

M 01	Lead Vocals 1	Center Stage Right	Lead Vocals 1+2, Git R+L, Sampler, Kick, Snare
M 02	Lead Vocals 2	Center Stage Left	Lead Vocals 1+2, Git R+L, Sampler, Kick, Snare
M 03	Guitar Left	Stage Left	Git L+R, Kick, Snare, Sampler, Bass, Lead Vocals 1+2
M 04	Bass	Stage Leftt	Bass, Git L+R, Kick, Snare, Sampler, Lead Vocals 1+2)
M 05	Guitar Right	Stage Right	Git R+L, Kick, Snare, Sampler, Bass, Lead Vocals 1+2
M 06	Drums	Stage Back	Kick, Sampler, Git R+L, Bass, Lead Voc 1+ 2

SAPIENCY

Lichttechnik:

- Back: 4x 6er Bar Par 64
- Front: 2x 6er Bar Par 64, 2x Stufenlinse
- Dimmer, Lichtmischpult
- Qualifizierter (motivierter) Lichttechniker

3. CATERING RIDER:

Getränke / Essen:

- Ausreichend belegte Brötchen + Obst
- ausreichend Tee, Kaffee, Milch, Zucker
- ausreichend stilles Wasser + min. 6 kleine Fl. für die Bühne
- ausreichende Auswahl an Softdrinks (Coca Cola, Fanta, Sprite, Saft)
- 1 Kasten Bier
- Für 7 Personen je ein vollwertiges warmes Essen „**KEIN FASTFOOD**“, bzw.alternativ eine Verzehrpauschale von jeweils EUR 10,00 pro Person, zahlbar in Bar unmittelbar nach dem Soundcheck.

SAPIENCY

4. SONSTIGES:

Backstage:

- Der Band wird vom Aufbau-Beginn bis Abbau-Ende ein ausreichend großer Backstage-Bereich bzw. -Raum zur Verfügung gestellt, der vom Publikumsraum abgetrennt ist.
- Ein Zugang zu Wasch- und Toilettenräumen muss gewährleistet sein.

Benötigte Helfer:

- 2 nüchterne und kräftige Helfer zum Ausladen bei Ankunft der Band
- 2 nüchterne und kräftige Helfer zum Einladen nach Ende der Show
- Des weiteren benötigen wir 6 große Handtücher für die Bühne
- Falls die Backline nicht gleich auf der Bühne auf- und abgebaut werden kann, brauchen wir in unmittelbarer Nähe der Bühne einen trockenen und vor Regen geschützten Abstellplatz.

5. MERCHANDISE:

- Wir benötigen für unseren Merchandising-Stand einen geeigneten beleuchteten Platz von ca. 3x2 Metern und eine Möglichkeit, hinter dem Stand T-Shirts aufzuhängen (Wand, Stellwand o.ä.).
- Tische brauchen wir sowohl VOR dem Stand (lange Verkaufstheke) als auch HINTER dem Stand (T-Shirt-Ablage)

SAPIENCY

Bei Rückfragen, wendet Euch bitte an:

S A P I E N C Y - G B R
Rene Ritzmann
Gross-Hasenbachstr. 52
63065 Offenbach
Germany
Mail: sapiency@gmx.de
Phone: 0049- 15 78 92 06 63 1

www.sapiency.org
www.myspace.com/sapiency
www.facebook.com/sapiency
www.youtube.com/sapiency666