



Drei Deutsche, ein Österreicher und ein Südafrikaner betreten einen Raum... nein, es ist nicht der Beginn eines Witzes, es ist lediglich eine Probe der Frankfurter Band 10 Cent Janes.

2010 kreuzten sich die Wege der vier Musiker mit dem südafrikanischen Leadsänger Shaun Behrens. Sie erkannten ihre gemeinsame Liebe zu Bands wie R.E.M., Radiohead, Placebo oder Pixies. Seitdem schreiben, produzieren und performen die fünf gemeinsam ihre eigenen Alternative Rock-Songs.

Alle Mitglieder von 10 Cent Janes bringen reichlich musikalische Erfahrung mit. Mik Simrock (Gitarren), Michael "King" König (Gitarren), Michael Ludwig (Bass) und Christof Arnold (Schlagzeug) haben bereits in verschiedenen Inkarnationen (u.a. Post War Clowns, Feal) mehrere Jahre zusammengespielt. Shaun Behrens (Gesang) wiederum sammelte seine Erfahrungen in den 2000er Jahren in der Alternative-Musikszene von Johannesburg, bevor er nach Deutschland zog.

10 Cent Janes veröffentlichten 2015 ihr selbst aufgenommenes Debütalbum "Between Troubled Cities". Das Album, das von der Band über einen Zeitraum von 5 Jahren geschrieben wurden, erkundet die Geschichten des modernen Lebens in der Großstadt. Manchmal aus der Perspektive der Situation heraus erzählt und manchmal von außen beobachtet.

Themen wie Einsamkeit ("I've never been so invisible in plain sight"), Verzweiflung ("In this place, for all that's found, something is always lost"), Untreue ("I want to find something that will never fade"), Verwahrlosung ("Downtown daydream of a dirty mind") und letztendlich Hoffnung ("I'll find my way home") finden sich in den Texten.

Ihre Debut-Single "Radio" wurde für einen bekannten US-Videospiele-Podcast verwendet.

Das Stück "Section 215" spielt auf den gleichnamigen Abschnitt des USA PATRIOT ACT an. Dieser Song thematisiert den Missbrauch von Überwachung und den dadurch resultierenden Verlust der Privatsphäre. Er geht auf die Bedeutung individueller Freiheit ein, und erkundet die Sorgen und Ängste der Menschen in Bezug auf ihre persönlichen Daten und Privatsphäre.

2018 veröffentlichte die Band die Single "Horizon Riders", den Titelsong des mehrfachen preisgekrönten Dokumentarfilms "Searching for Skylab - Americas forgotten Triumph" von Dwight Steven-Boniecki.

Kontakt:
Michael König
0177 5845022
bekanntergitarrist@web.de