

Die Gitarrenmauern, die hier abseits gängiger Rock-Klischees aufgezogen werden, und der weibliche Gesang haben Hella Comet den Vergleich mit Sonic Youth eingehandelt. Ungerechtfertigt oder auch nicht, aber irgendwie stimmt es auch schon. Wobei wenn schon ein Vergleich mit den New Yorkern, dann eher zu ihren Postrock- und experimentelleren Phasen. Hella Comet ist aber vor allem auch eine der ganz wenigen eigenständigen und gewaltigen Postrockformation aus unserem Lande. Die Grazer bewegen sich kraftvoll zwischen rüder Attacke, klaustrophobisch kreisenden und experimentelleren ruhigeren Sounds.

Ihre Debut-LP "Celebrate Your Loss" (Pumpkin) und die gerade erschienene 10"-EP(auf Noise Appeal) überzeugen. Und wer sie erlebt hat, die/der weiß auch um die Überzeugungskraft wenn das Quartett die Bühne betritt! Groß!