





Introducing... Bad Therapy

von Friedrich Reip (Musikjournalist)

Irgendwo ganz weit oben in den goldenen Regeln des Rock'n'Roll steht: Was zählt, ist auf der Bühne. Schicke Shootings von schönen Menschen, knackige Aufnahmen in der Sicherheit des Studios – das ist das Eine. Aber vor einem Haufen womöglich sogar beschwipster Fremder stehen, die vielleicht noch nie von dir gehört haben, mit nichts als deiner Gitarre und deinen Songs – da trennen sich die Glühwürmchen von den Sternen. Oder so.



Langer Rede, kurzer Sinn: Bad Therapy sind eine Live-Band. Eine von den guten. Eine von denen, die es reißen. Nicht zuletzt, weil sie ihre Hausaufgaben machen. Auch wenn ihre Helden es alle

inzwischen auf die eine oder andere Weise verbockt haben. Guns'n'Roses. Led Zeppelin. Mötley Crüe. Man kann seine Seele sicher an schlechtere Combos verschenken.

Bei Bad Therapy aber geht der Spaß erst los: Die zugleich durchgeknallte und abgebrühte Gitarristin Matti, die schon immer ein haariger, fetter Typ in einer Hardrock-Band sein wollte; Bombenleger Zap am Bass; Trommler Titus, der als letzter zur Band stieß und doch die Basis legt für die, Teufel noch mal, wirklich unglaublich guten Songs. Und natürlich Sänger und Posterboy Richie Revolver, über den wir hier kein Wort zu viel verlieren müssen. Wait and see!

Übrigens: Bad Therapy sind im Rahmen der Berlin Music Week im legendären Berliner Rockclub Sage aufgetreten und haben dabei den Headliner des Abends an die Wand gespielt. Was zählt, ist auf der Bühne.

Please enjoy our videos:



www.youtube.com/watch?v=0fNsxDCgx-4



www.youtube.com/watch?v=JounwcSN4bs

Like us on facebook:

facebook



www.facebook.com/badtherapyrocks

Check out our website:



www.bad-therapy.de

Band Presentation



Richie Revolver (vocals/guitar)



Matti (guitar/backing vocals)



Zap (bass/backing vocals)



Titus (drums/back. vocals)

Unsere EP "Creatures of the Night"



Alle Songs sind von Bad Therapy komponiert, arrangiert und produziert worden.

Aufgenommen im Jahr 2014 im Studio von Tassilo Männer in Leipzig.

EP-Release Konzert war am 22. März 2014 im Werk II, Halle 5 in Leipzig.

Die Titel sind: Don't deal with the Devil
Creatures of the Night
Cocaine Jane
Home

Das Logo von Bad Therapy stammt vom Leipziger Künstler Sebastian Gögel.

Review

Hier eine EP-Review von powermetal.de. Für den Originalbeitrag oder weitere Reviews bitte unten klicken.

BAD THERAPY - Creatures Of The Night

Genre: Hard Rock

Label: Eigenproduktion

31.01.2015 | 08:18

Zwischen Socke im Schritt und Metallic-Lack

Die vier Leipziger Nachteulen Richie (v., g.), Matti (g.), Titus (d.) und Zap (b.) bauten sich 2013 ein Nest, das da BAD THERAPY heißt und veröffentlichten im Herbst 2014 ein erstes Lebenszeichen in Form dieser EP. "Creatures Of The Night" versammelt vier Songs, die sich allesamt im geschichtlichen Hard Rock austoben - mal mit Socke im Schritt und toupierten Haaren, mal in schickem Metallic-Lack.

'Don't Deal With The Devil' heißt der erste Song, der direkt durch seine ausgeprägte Schlagkraft besticht. Hymnisch und trotzdem sehr rotzig rockig macht der Opener schon mal richtig Spaß. Dafür trägt vor allem Sänger Richie große Verantwortung. Der singt, spricht, lacht, brüllt so schön kehlig und gefährlich. Diese gute Figur behält die blonde Frontsrau mit dem "Dr. Feelgood"-Tattoo über dem Hosenbund auch im folgenden Titeltrack. 'Creatures Of The Night' ist ein lockerer Party-Song, der einfach Laune macht. Da gibt es ein hübsches Gitarrensolo von Gitarristin Matti, einen Refrain zum Mitgröhlen, ein kleines OZZY-Zitat zum Drüber-Stolpern, alles da.

'Cocaine Jane' klingt vom ersten Ton an deutlich metallischer. Das Gitarrenduo rifft hart und Drummer Titus gibt etwas Gas, bevor es der Refrain gemütlicher angehen lässt und etwas nach mittelalten RAMONES tönt. Schön abwechslungsreich. Zum Abschluss der EP gibt es mit 'Home' tatsächlich noch eine über sechs Minuten lange Ballade. Eine echt schöne Ballade übrigens. Hier darf dann schließlich auch Bassist Zap mit tollen Bassläufen glänzen. Dass gerade dieser Song das Highlight der EP darstellt, ist spannend und ungewöhnlich und lässt deshalb auf weitere Großtaten der Leipziger hoffen.

Redakteur: Marius Luehring

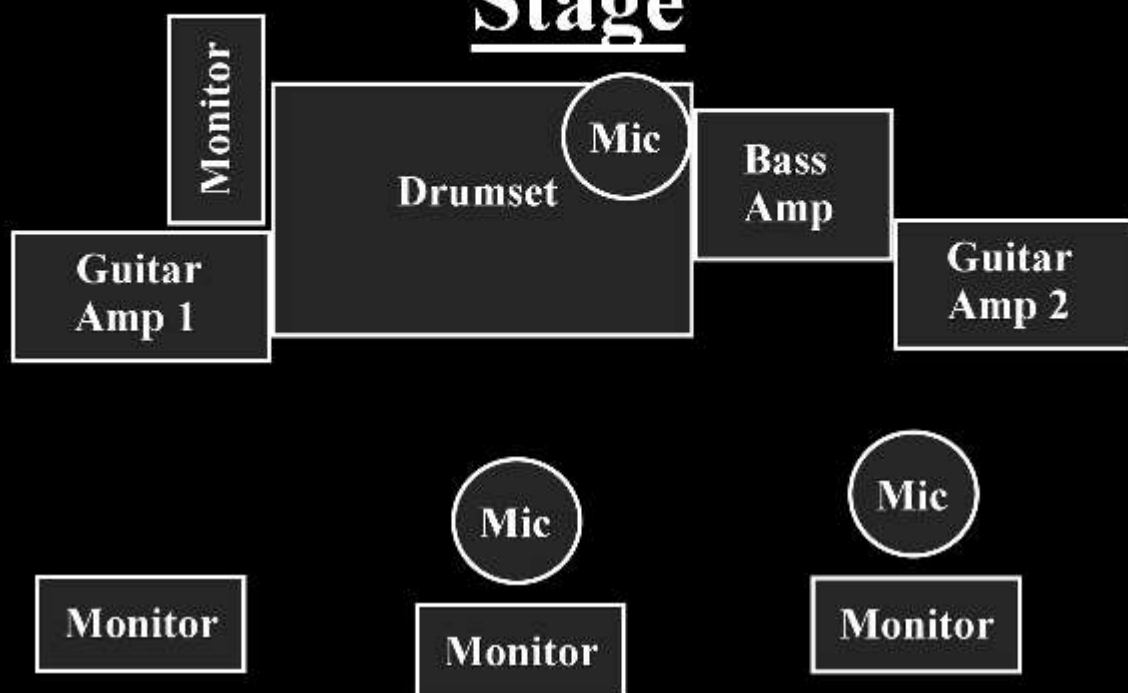
http://powermetal.de/review/review-Bad_Therapy/Creatures_Of_The_Night,25533,25445.html

<http://www.metalglory.de/reviews.php?nr=26266>

<http://www.metalblaze.at/zine/?p=28621>

http://www.rocktimes.de/gesamt/b/bad_therapy/creatures_of_the_night.html

Stage



In Sketch	Stage Element	Dimension (w/h/d)
Guitar Amp 1	Peavey 3120 (120 W) Half-Stack (4 x 12")	(80/110/40)
Guitar Amp 2	Marshall JCM 900 (50 W) Half-Stack (4 x 12")	(80/110/40)
Bass Amp	Peavey Tour 450 (450 W) Half-Stack (4 x 10")	(75/90/50)
Drumset	Pearl Drumset + Rack	(200/150/150)

In Sketch	Stage Element	Quantity
Mic	Vocal Microphones	3
	Guitar Microphones	2
	DI-Box (For Bass)	1
	Microphones For Drums	Bassdrum, Snare, 3 x Tom Hi-Hat, Ride, 3 x Crash

Merchandise



EP "Creatures of the Night"
Lighters and Stickers



Girlie Shirts and Boy Shirts (S, M, L)

Concert History

- * Sweat Club Leipzig - 90 Guests (sold out!) + Lazy Gras
- * Flower Power Leipzig - 70 (full house!)
- * Villa Leipzig - 30 Guests, supporting "CRWTH" & "R 15"
- * Club Hermsdorf - 120, supporting "The Fright"
- * Berlin "Hard Rock Rising" Band Contest (pre round winner)
- * Chemnitz Flower Power - 30 Guests
- * Erfurt Ilvers - 90 Guests, supporting "The Flaming Rocks"
- * Leipzig Halle 5 (EP-Release Concert) - 130 Guests
- * Berlin "Hard Rock Rising" - Band Contest (2nd in the finale)
- * Leipzig Hollywood Rodeo-Party 4Rooms - 90 Guests, + "Sweet Leopard" & "Lick" & "Mr Sideburn" & "The Barons"
- * Göllnitz "Days of Thunder" - 250 Guests, supporting "The Limited Booze Boys" (open air)
- * Berlin Bersteinsee Open Air "Charity Festival für krebskranke Kinder" - 30 Guests (because of rain)
- * Berlin "Sage Club" supporting "Black City" - 140 Guests
- * Leipzig Halle 5 - 120 Guests + "The Fright" & "The Prophecy 23"
- * Lichtenfels "Paunchy Cats" (11th Birthday) - (full house!), supporting "Saturn" & "Night" & "Zodiac"
- * Leipzig 4Rooms - 50 Guests, supporting "Rusted" (from Canada)
- * Berlin Sage Club (Headliner) - 170 Guests + "My friend the Immigrant" (from Berlin)



Thank You For Booking!

Please contact:

Richard Ruppl

richardruppl@yahoo.de
0157 73 74 99 85

Titus Engel

mr_t_fischer@yahoo.de
0163 86 62 27 3

www.bad-therapy.de
www.facebook.com/badtherapyrocks