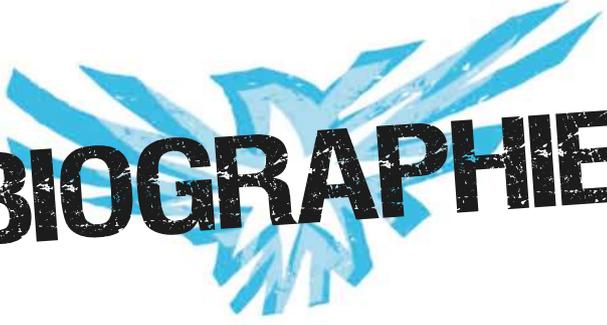




NATE.

BANDMAPPE



BIOGRAPHIE

"Alternative Poprock vom Feinsten!", "Einer der Acts Norddeutschlands", Klanghafte Ankündigungen und Rezensionen dieser Art gehören zu der unüberhörbaren Spur die die dreiköpfige Formation aus Lüneburg seit ihrer Gründung 2010 in der deutschen Musikszene hinterlässt.

Chris (Drums), Tim (Bass/Vocals) und Kai (Gitarre/Vocals) machen Alternative Pop-Rock. Ansteckend, heiß, voller Energie und Gefühl mit Texten die Sehnsüchte wecken und verstehen und Melodien die diese weiter als in das Ohr des Hörers transportieren. Schnell zieht es sie auf die Bühnen der Republik wo sie mit energiegeladener, mitreißender Live-Performance auf sich aufmerksam machen. Anfang 2011 feiern sie mit dem Einzug ins Finale des Emergenza-Festivals Norddeutschland ihren ersten Erfolg der sie über die Grenzen der heimischen Gefilde hinaus bekannt macht. Chris wird mit dem Preis "Bester Drummer Emergenza 2011" ausgezeichnet. Der Terminkalender füllt sich. Eben noch selbst Teil eines Bandcontests werden sie gebucht um „außer Konkurrenz“ dem Publikum und den teilnehmenden Bands des bundesweit bekannten Local-Heroes Wettbewerbs einzuheizen. Sie spielen Shows mit LeFly, Paint me Picasso, In my days, Puke Attack, Been Obscene, Das Beben, The Studs, supporten im Rahmen der 1st Class Session internationale Acts wie Anji Hinke, Markus Vollmer, Umbo, Eckes Malz, Phil Gould, Samy Jones, Lavina Williams, Frank Itt, Fabian Schubert und Tim Ole Hoff sowie als musikalisches Highlight auf der Lünale 2011. Anfang 2012 sind über 40 Gigs gespielt und die Jungs stellen ihre ersten 5 recordeten Songs online der breiten Masse zur Verfügung. Das Debütalbum der 3 wird für Mitte 2013 erwartet. Aktuell ist die neue Single "Don't you know" über www.bandnate.de erhältlich!

Kontakt / Booking:
Kai Rademacher
Bauerholzweg 22a
21406 Barnstedt

Mobil: + 49 (0) 174 33 12 626
Mail: nateband@gmx.net
Web: www.bandnate.de

NATE.

LIVE HISTORY

**" NATE. SIND EINFACH MUSIKALISCH, TECHNISCH UND
VON DER BÜHNENPRÄSENZ HER RICHTIG GUT.
DIE ARRANGEMENTS PASSEN UND SIE PACKEN DIE MASSEN.
REIF FÜR GROSSE HÄUSER "
(EMERGENZA 2013)**

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 27.08. MÜNZSPEKTAKEL Lüneburg | 20.08. OPEN AIR SEEDORF Seedorf |
| 03.09. SALON HANSEN 1ST CS | 27.08. OPEN AIR WackyBat Vögelsen |
| 29.10. ROCK IM READ HH Thomas Read | 03.09. ROCK IM WALDBAD UE |
| 27.11. KULTURVEREIN Platenlaase | 03.09. HANSEAT Salzwedel |
| 06.12. GARAGE Lüneburg | 04.09. OPEN AIR Luhmühlen |
| 17.12. EGONS Winsen | 10.09. BRAKULA Bramfeld/HH |
| 18.12. PLAN 1 Alt Garge | 30.09. MARX HH |
| 14.01. VAMOS Kulturhalle Lüneburg | 18.11. LÜNALE 2011 Lüneburg |
| 15.01. WACKYBAT Lüneburg | 08.12. UniParty Tiefenrausch Kiel |
| 04.02. JEKYLL&HYDE Lüneburg | 09.12. Ritterakademie 1st Cl. Session |
| 18.02. PLAN 1 Alt Garge | 11.12. Alcatraz 1st Class Session UE |
| 05.03. LOGO HH EMERGENZA | 09.02. Hillstreet Kiel |
| 25.03. THOMAS READ HH | 10.06. Seys Wedding |
| 08.04. BECK'Stage Garage Buxtehude | 13.06. PLAN 1 Alt Garge |
| 21.04. LOCAL HEROES Garage LG | 14.06. KNUST Hamburg |
| 22.04. ASTA JAM Asta/Uni Campus LG | 01.07. Hansetage Lüneburg |
| 29.04. KNUST HH EMERGENZA | 13.07. Plan 1 Alt-Garge |
| 28.05. MARKTHALLE HH EMERGENZA | 14.07. Knust Hamburg |
| 03.06. RÄUCHEREI Kiel | 28.07. GarageGigs Rosche |
| 17.06. STADTFEST Lüneburg | 15.09. Hanseat Salzwedel |
| 25.06. BILLYS Dömitzer Musiknacht 2011 | 06.10. LG HASENBURG Rockfest |
| 30.06. KAISERKELLER/Große Freiheit 36 | 18.01. Jekyll&Hyde Lüneburg |
| 23.07. FROMMEPARK/Open Air LG | 19.01. LOGO Hamburg |
| 13.08. WEND EVENTS Open Air Dünsche | |

Kontakt / Booking:
Kai Rademacher
Bauerholzweg 22a
21406 Barnstedt

Mobil: + 49 (0) 174 33 12 626
Mail: nateband@gmx.net
Web: www.bandnate.de

NATE.



NATE.

CHRIS

**DRUM
PERCUSSION**



KAI
**VOCALS
GUITAR**



TIM
**BASS
VOCALS**

Kontakt / Booking:
Kai Rademacher
Bauerholzweg 22a
21406 Barnstedt

Mobil: + 49 (0) 174 33 12 626
Mail: nateband@gmx.net
Web: www.bandnate.de

NATE.



MEDIA



NATE, DON'T YOU KNOW - Kellerproduktion 2013. The copyright in this recording is owned by NATE. All rights of the owner of the work reproduced reserved. Unauthorized copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of this recording prohibited / Made in Germany

NATE.



- | | |
|-------------------|------|
| 1. INTRO | 1:10 |
| 2. DON'T YOU KNOW | 3:44 |
| 3. EMILY | 4:52 |
| 4. EVERYDAY | 4:08 |
| 5. BRING IT BACK | 3:28 |

Kontakt / Booking:
 Kai Rademacher
 Bauerholzweg 22a
 21406 Barnstedt

Mobil: + 49 (0) 174 33 12 626
 Mail: nateband@gmx.net
 Web: www.bandnate.de

NATE.



EMILY

You're cryin' in the rain, emily
where noone else can see your pain
searchin' for a trail that finally
leads you to that
somewhere else place
if you need a lifeline
it's closer than you might think

we cheer you up
whenever you press play
we lift you up
whatever blocks your way
don't give it up
you're not as easy to break
as they try to make you believe
hold everything
start listening right now

dear sad emily
whenever days are grey
we come around and bring a
bit of colour to you
don't need to run away
we'll take you to that place
that only eyes closed tightly see

the sky will open up, it always will
and sun will brighten up your days
grow with hope and build up strength
Emily, face up to all these things

no way too long no wall too high
we will be with you all the time
and rock your soul
no voice yells louder than we play
turn up the volume, go your way
on and on

EVERYDAY

I lost myself along that road
full of dreams and retained hope
someone said my place was here
might be but I can't bear
it's gonna be a waste of time
to bring me back into your line
sweeter fruits gave me the thrill
a taste that I can't kill

I'm leaving all my friends
but I'll be back again
I'm leaving all my friends
to see who's in the end

everyday will be a new one
everyday I'm gonna find myself

I see the doubt's inside your eyes
that watch the intentness of mine
my shelter is built up on a hill
I'm free to fly, I will

I'm leaving all my friends
but I'll be back again
I'm leaving all my friends
to see who's in the end

everyday will be a new one
everyday I'm gonna find
myself

DON'T YOU KNOW

Welcome to the show
grab your stuff 'n skip the breaky
this day, this life
is our very own scenery
let's seize this time
every breath will take us higher
oh don't you know?!...

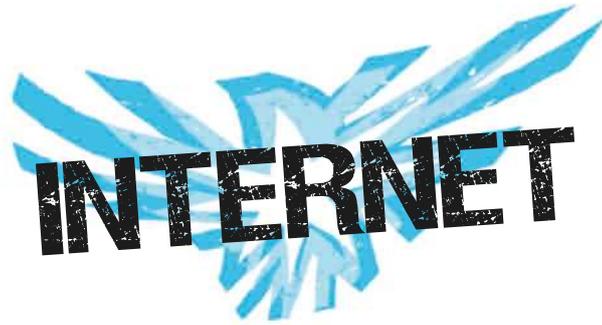
↪
don't you know
that it happens today?!
don't you know that you're
a part of that thing?!

Go, it's time to break free!

Allright, here we go
cut all wires and show our fables
our draft↪, our lines
put all colours on the table
we seize the time
get on top and set the fire
oh don't you know?!

don't you know
that it happens today?!
don't you know that
you're a part of that thing?!

We take our time
every breath will take us higher
our day, our life
we're on top, now let's get higher
we fly so high
like sparkles, set the fire
it's alright, don't mind
just reached the point of no desire



**AUF FOLGENDEN SEITEN FINDET IHR NATE
SONGS/ VIDEOS/ BILDER IM INTERNET:**

<http://bandnate.de>
<http://backstagepro.regioactive.de/nate>
<http://www.bandnet.de/band/nate>
[http://www.local-heroes.de/bandinfo/nate.](http://www.local-heroes.de/bandinfo/nate)

NATE. AUF DEINEM SMARTPHONE:

<http://backstagepro.regioactive.de/nate/map>



Kontakt / Booking:
Kai Rademacher
Bauerholzweg 22a
21406 Barnstedt

Mobil: + 49 (0) 174 33 12 626
Mail: nateband@gmx.net
Web: www.bandnate.de

NATE.

RIDER PART 1

Technical Rider für Indoor – Clubkonzerte, Open Airs und Festivals ab 300 Besucher Kapazität!

Das verwendete Equipment als auch die Bühne sollten sich in einwandfreiem Zustand befinden und einen professionellen Eindruck hinterlassen.

PA: E- Voice, D&B, Nexo, GAE, Martin, Meyer, - Markenqualität, KEIN EIGENBAU!
min. 3 Wege-System (Low-Speakers 18") - ca. 1KW per 100 Personen

Die PA sollte am FOH einen verzerrungsfreien Schalldruck von min. 110 dB(A) erzeugen können, ohne dass Limiter oder ähnliche Geräte bis zu dieser Lautstärke in den Signalweg, vor allem im Bass- bzw. Subbassbereich eingreifen. Die Bandtechniker haben Zugang zu allen Systemteilen der PA, Monitor und Lichanlage inkl. aller Endstufen, Controller Frequenzweichen, Limiter und Eq´s.

FOH: min. 32-8-2 Yamaha, Soundcraft, Midas, Soundtracs, -
alternativ Marken- Equipment vergleichbarer Qualität!
2 x 31 Band EQ Klark, BSS, Yamaha min. 2 x parametrische Mitten, phase reverse, phantom power, low cut – regelbar min. 8 x Aux; 4 x post, 4 x pre

FOH - Platz muss mittig vor der Bühne platziert werden und sollte einen Mindestabstand von 3m zur nächsten Wand bzw. Decke nicht unterschreiten.

Monitor: min. 24 Kanal/6 bis 10 Aux - Midas, Soundtracs, Yamaha, Soundcraft
Benötigt werden je nach Bühnengröße 5 bis 8 Wedges mit entsprechendem Amping –
GAE, HK, Nexo, D&B, EV - KEIN SELBSTBAU! Bei grösseren Bühnen werden zusätzlich 2 Sidefills erwünscht.
Pro Monitorweg wird je ein 31-Band EQ benötigt. Die Monitoranlage darf nicht unterdimensioniert sein

Wir würden uns über einen erfahrenen, noch an seiner Arbeit Spaß habenden Monitor-Techniker freuen.

Peripherie am FOH/Monitor!

1x SPX 990 - VOX (Multi Tap Delay)

1x SPX 990 - VOX (Reverb)

1x REV 7/SPX 990 - (Drums)

8x Noisegate - Drawmer, BSS - KEINE BEHRINGER!

8x Compressor - dbx, BSS - KEINE BEHRINGER!

1x CD Player

Backline: Die Künstler spielen (soweit nicht anders vereinbart) ausschließlich über eigene Backline und bringen diese selbst mit. Die Künstler benötigen einen Drumriser (2m x 3m x 40cm).

Der Veranstalter gestattet den Künstlern das Anbringen eines Bühnenbanners (3m x 1m).

Dieser Technikrider ist fester Bestandteil des Vertrages sowie von jedem Auftritt der Künstler.

Sollten sich Schwierigkeiten oder Probleme bei der Umsetzung oder mit den Gegebenheiten abzeichnen, so teilt uns dies bitte umgehend und rechtzeitig mit.

Kontakt / Booking:

Kai Rademacher
Bauerholzweg 22a
21406 Barnstedt

Mobil: + 49 (0) 174 33 12 626
Mail: nateband@gmx.net
Web: www.bandnate.de

NATE.

RIDER PART 2

Sämtliche rot markierten Punkte sind vom Veranstalter/ der Technik bereitzuhalten



Bühnenbedarf Gitarre

1. Platz und Befestigungsmaterial für Banner (gelocht) 3,5m x 1,5m
2. 1x Mikrophon inkl. Stativ für Gitarre Shure SM57 o. Sennheiser E906
3. Erhöhung (Case/Tisch, ca 1m) für Gitarrenanlage (Top+2x12)
4. 1x D.I. Box Mono für Akustikgitarre (Ausgang Klinke)
5. 1x Steckdosenleiste mit Spannungsschutz min 3fach

Bühnenbedarf Schlagzeug

6. 1x Drumteppich (wenn mgl. Podest, rutschsicher ca. 3m (B) x 2m (H))
7. 1x Drummonitor (kompletter Mix)
8. 1x D.I. Box Stereo für Roland Samplepad
9. 1x Steckdosenleiste mit Spannungsschutz min 3fach

Bühnenbedarf Bass

10. Erhöhung (Case/Tisch, ca. 1m) für Bassanlage (Top+1x12)
11. 1x Steckdosenleiste mit Spannungsschutz min 3fach

Bühnenbedarf Gesang

12. 1x Mikrophon Backing Vocal (AKG D5 o. Shure SM 58)
13. 1x Galgenstativ
14. 1x Mikrophon Main Vocal (AKG D5 o. Shure SM 58)
15. 1x Galgenstativ
16. 1x Bühnenmonitor Main Vocal (kompletter Mix)
17. 1x Bühnenmonitor Backing Vocal (kompletter Mix)

Sonstiger Bühnenbedarf

18. 1x Steckdosenleiste mit Spannungsschutz min 3fach
19. 1x Steckdosenleiste mit Spannungsschutz min 5fach

Getränke (Wasser Still, min 1L/ Musiker) am Bühnenrand
Alkoholische Getränke nach Absprache

Kontakt / Booking:

Kai Rademacher
Bauerholzweg 22a
21406 Barnstedt

Mobil: + 49 (0) 174 33 12 626
Mail: nateband@gmx.net
Web: www.bandnate.de

NATE.