



1 Allgemeine Informationen

Vielen Dank für Ihr Interesse an einer Show mit Acromonia. Generell sind wir kompromissbereit und stehen für Rückfragen jeglicher Art gerne zur Verfügung. Hierfür wenden Sie sich bitte direkt an:

Jan Heidelberger
+49 178 1645183
jan.heidelberger@acromonia.de

1.1 Besetzung

Unser Line-Up:

- Drums
- E-Bass
- E-Gitarre | Vocals
- E-Gitarre
- Keyboard | Vocals
- Vocals

1.2 PA

Die Bühne sollte ausreichend Platz bieten (Minimum ca. 6 x 4 m (B x T)). Dabei ist ein Podest für Drums und Keyboard im hinteren Bereich der Bühne wünschenswert (vgl. 3). Zusätzlich wird eine Konstruktion zur Befestigung des Acromonia-Banners (5 x 1,5 m (B x H)) benötigt.

1.3 Stromversorgung

Zusätzlich zu der Versorgung für Licht und PA werden 7 Schuko-Steckdosen 230 V auf der Bühne benötigt. Die Positionierung entnehmen Sie bitte dem Bühnenplan (vgl. 3).



1.4 Monitore

Idealerweise verfügt der Bühnenaufbau über 6 separate Monitorkanäle. Davon werden 4 für Monitorboxen im vorderen Bereich der Bühne für Vocals, Gitarren und Bass benötigt, eine weitere im hinteren Bereich für Keyboard. Die Positionierung entnehmen Sie bitte dem Bühnenplan (vgl. 3). Ein weiterer Kanal wird als XLR am Drumset benötigt.

1.5 Mikrofone

Für die Lead-Vocals wird ein Sennheiser E865 verwendet, welches Phantomspeisung benötigt. Dieses Mikrofon wird von uns mitgebracht. Vorhanden sein sollten zwei weitere Mikrofone (Shure SM58 o. ä.) und drei Mikrofonständer mit Galgen, deren Positionierung in Kapitel 3 beschrieben ist. Die zur Drumabnahme notwendigen Mikrofone entnehmen Sie bitte der Kanalliste (vgl. 2.1).

1.6 Funkstrecken

Während des Auftrittes kommen folgende Funkstrecken zum Einsatz:

- Line 6 Relay G30 | Gitarre rechts
- Shure GLXD16 | E-Bass

1.7 Licht

Im Rahmen des Auftrittes soll Nebel für Lichteffekte eingesetzt werden. Hierfür wird die Nebelmaschine HQ-Power VDP 1500 SM verwendet.

1.8 Merchandise

Für den Merchandise-Stand wird ein Tisch (Breite 1,2m) mit Sitzmöglichkeit, sowie eine Konstruktion zum Aufhängen von T-Shirts auf Kleiderbügeln benötigt. Es wäre vorteilhaft, wenn dieser vom Publikum gut zu erreichen ist.



1.9 Backstage und Verpflegung

Für die Vor- und Nachbereitung des Gigs ist ein Aufenthaltsraum mit bequemer Sitzgelegenheit für mindestens 6 Personen und Stauraum für Equipment notwendig. Weiterhin freuen wir uns über die ausreichende Verfügbarkeit erfrischender Kaltgetränke und eine stärkende Mahlzeit ca. 1 h vor dem Auftritt.

1.10 Parkplätze

Für Band und Equipment werden mindestens 3 PKW-Parkplätze in unmittelbarer Nähe zum Veranstaltungsort benötigt.

1.11 Personal

Zur Durchführung der Show wird ein Ton- und ein Lichttechniker benötigt. Diese sollten vorzugsweise Erfahrung im Abstimmen und Inszenieren von Metal-Bands besitzen.



2 Technische Spezifikationen

2.1 Kanalliste

Kanal	Input	Typ		Kommentar
1	Bassdrum	Mikro	XLR	Audix D6 o. ä.
2	Snare	Mikro	XLR	Audix i5 o. ä.
3	Hi-Hat	Mikro	XLR	AKG C430 o. ä.
4	Tom 1	Mikro	XLR	Audix D2 o. ä.
5	Tom 2	Mikro	XLR	Audix D2 o. ä.
6	Tom 3	Mikro	XLR	Audix D2 o. ä.
7	Overhead links	Mikro	XLR	Audix ADX-51 o. ä.
8	Overhead rechts	Mikro	XLR	Audix ADX-51 o. ä.
9	Bass	DI	XLR	MXR M80 Bass DI + wird mitgebracht
10	Gitarre links	Mikro	XLR	Sennheiser E906, Shure SM57 o. ä.
11	Gitarre rechts	Mikro	XLR	Sennheiser E906, Shure SM57 o. ä.
12	Vocals	Mikro	XLR	Sennheiser E865 wird mitgebracht
13	Vocals Gitarre links	Mikro	XLR	Shure SM58 o. ä.
14	Vocals Keyboard	Mikro	XLR	Shure SM58 o. ä.
15	Keyboard links	Stereo-Klinke		Stereo-DI-Box
16	Keyboard links			

ACROMONIA

Acromonia - Technical Rider

23.01.2017

2.2 Equipment

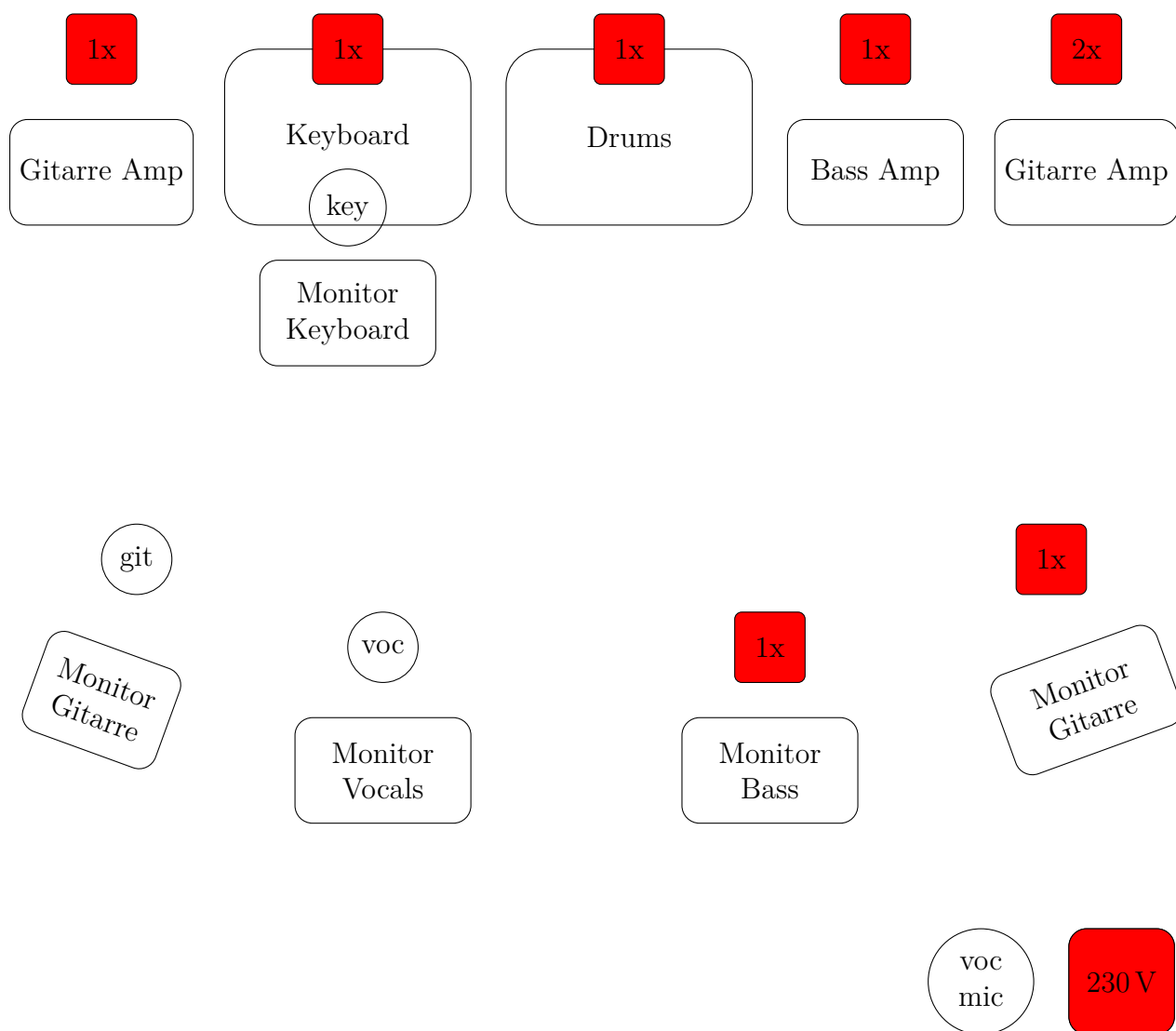
Set	Name	Kommentar
Drums	Pearl Export 22 " Mapex Black Panther 14x4,5 Hi-Hat Stand Pearl Export 10 " Pearl Export 12 " Pearl Export 14 "	
Bass	Engl Ironbass E1055 Amp Ampeg SVT410 HE Box Shure GLXD16	
Gitarre links	Hughes & Kettner Coreblade Amp Hughes & Kettner MCL 412 Box	
Gitarre rechts	Peavey 6505 Amp Mesa Boogie Rectifier 4x12 STD Line 6 Relay G30	
Vocals	Sennheiser E865	benötigt Phantomspeisung
Keyboard	Korg Kronos	

ACROMONIA

Acromonia - Technical Rider

23.01.2017

3 Bühnenplan



Vielen Dank für Ihre Unterstützung!