

SIRION VELVET

TECHNICAL RIDER & BÜHNENPLAN

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags. Da wir recht unkomplizierte Musiker sind, sind unsere Wünsche dementsprechend bescheiden (s.u.). Sollte es dennoch Probleme geben, dass von uns gewünschte Material zur Verfügung zu stellen, kontaktieren Sie uns bitte rechtzeitig vor der Veranstaltung. Falls wir nichts von Ihnen zur Bühnenanweisung hören, gehen wir davon aus, dass alles wie hier beschrieben zur Verfügung steht.

BÜHNE:

Mind. 6x4m, schwingungsfrei, eben.
Podest für Drums.

PA:

Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst (Markenware, kein Eigenbau!)
Ausreichende Anzahl an D.I.-Boxen, Mic-Kabel, Stromleitungen etc.

FOH:

Mischpult min. 16 Inputs. Lage mittig, hinten im Saal
Mind. 4 Aux Wege (pre)
Mind. 4-fach Klangregelung mit 2 parametrischen Mitten
4x Kompressor
1x Noisegate
1x Hallgerät
2x Grafischer EQ für PA

MONITORING:

6 Monitore 12"/1" oder 15"/1" auf **mindestens** 2 Wegen (gerne mehr!)
Routing Monitore:

MIX 1	Pre	Monitor Lead Vocals
MIX 2	Pre	Moitor Instrumente

CHANNELS

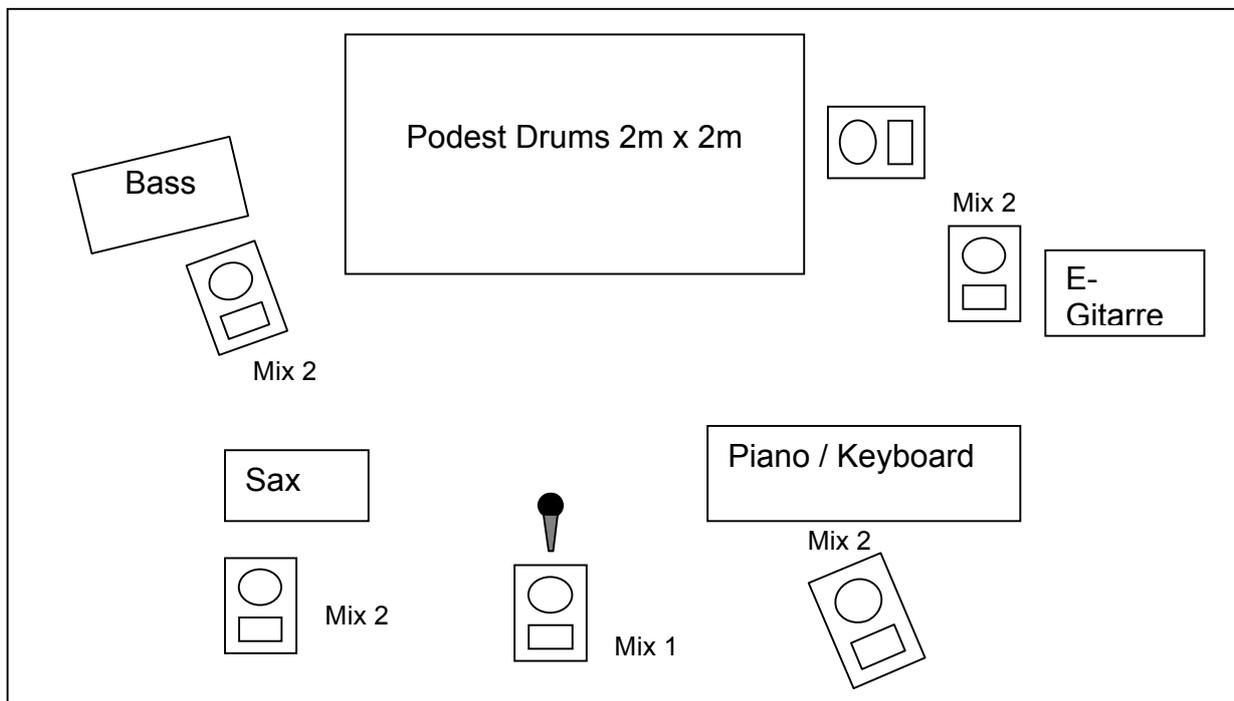
CH	Input	Mic / DI	Inserts	Special
1	Kick	Beta 52A, D112 o. ä.	G/K	
2	Snare	SM 57	K	
3	Low Tom	SM 57		
4	High Tom	SM 57		
5	HH	KM-Kondensator		P48
6	--	--		
7	Overhead L	KM-Kondensator		P48
8	Overhead R	KM-Kondensator		P48
10	E – Bass	DI	K	
11	E – Gitarre	SM57		
12	Ak. Piano L bzw. Keyboard L	Kondensator (P) bzw. DI (Keyb)		(P48)
13	Ak. Piano R bzw. Keyboard R	Kondensator (P) bzw. DI (Keyb)		(P48)
14	Saxofon	Wireless Mikro (wird mitgebracht)		(P48)
15	Lead Vocals	Neumann KMS 104 (wird mitgebracht)	K / H	P48

G = Gate

K = Kompressor

H = Hall/Reverb

P48 = Phantomspeisung



Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags.

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

SIRION VELVET

Jens Stoffers

Mobil: 0177 - 325 76 81

Jens@sirionvelvet.de