

modern reggae

SCOUNDIONS

steady beats. soulful vibes.



Ein massiver Bass pumpt durch die Menge, ein tightes Schlagzeug mischt sich mit knallenden Offbeats und blubbernden Orgelgrooves. Das ist der Moment, für den SOUNDING aus Berlin auf der Bühne steht. In ihren eigenen Songs präsentiert sich der Reggae von seiner kraftvollsten Seite. Dicke Beats und Riddims tragen die Melodien und hypnotisierenden Sounds des Vibraphons und bieten der soulgeladenen Stimme von Saralène eine steady Grundlage - eine Symbiose, die jedes Publikum jenseits von Genre-Grenzen mitreißt.

Saralène	Vocals
Charly Birkenhauer	Vibraphon
Johannes Wehrle	Keys
Fritz Bayer	Gitarre
Jonas Hesse	Bass
Klemens Weiß	Drums

Kontakt:

Jonas Hesse
Tel.: +49 30 420 28 708
Mobil: +49 151 1757 8023

Mail: booking@sounding-berlin.de

www.myspace.com/soundingberlin

SOUNDING - Technical Rider

Was wir mitbringen:

1x Drums

Bass Drum

Snare

HiHat

High Tom

Floor Tom

Crash

Ride

1x Bass:

Gallien Krueger 700 RB II Topteil

mit integrierter DI-Box

Hartke Bassboxen: eine 18" und eine 4x10"

1x Gitarre:

Roland JC-120 (2x12er Combo)

2x Keyboards:

1 Nord Stage mit 2 Klinkenausgängen

1 Korg Orgel mit Leslie Cabinet

1x Vibraphon:

hat ein eingebautes Tonabnehmersystem mit Klinkenausgang

1x Gesang:

Was wir von euch brauchen:

Komplette PA mit min. 16 Track Mischpult, ein 19" Multieffektgerät und mind. 2 Monitore

1 D112 oder Grenzfläche

1 SM 57 oder MD 421

1 Kondensatormikro

2 Clip Mikros

2 Overheads (Kondensatoren)

Nix, nur nen XLR Kabel

1 SM 57

1 Stereo DI-Box

3 SM 57

1 DI-Box

1 SM 58

