

Bless the music of the auld craic-heads!

1992 - 2015: 23 fette Jahre "Irish Tunes and Rock'n'Roll". 23 Jahre voll mit Hunderten von Konzerten, einzigartigen Erlebnissen und echte Freundschaften. 23 Jahre der ungebremste Wille, In Search Of A Rose (ISOAR) weiter voran zu treiben. Und: Immer noch Durst auf mehr. Würde ein Barkeeper zum Jubiläum der Folkrock-Band einen Drink kreieren, er müsste wohl den "Jameson & Ginger Ale" mixen: Spritzig, süß, angenehme Schärfe und eine gute Portion Whiskey. Denn vor allem der Mix hat In Search Of A Rose geprägt. Es sind die unterschiedlichen Musikstile, die das Quintett zu etwas Neuem versponnen hat und die den unverwechselbaren Sound der Band ausmachen. Zum 20-jährigen Jubiläum machte ISOAR uns allen und auch sich selbst ein Geschenk und veröffentlicht ihr erstes Livealbum: "Reels and Roses Live". 20 Jahre, 20 Songs. Aufgenommen auf einer Tournee durch die Republik im Sommer 2011, zeigt sich die Band so, wie sie nach den gemeinsamen Jahren Ist: ehrlich und ungeschminkt, schnell, laut, spritzig. süß und ein wenig scharf. Aber auch ohne das Album wissen ISOAR-Fans längst: Die Truppe aus Ostwestfalen ist eine großartige Live-Band.

Gegründet vor genau 23 Jahren im ostwestfälischen Lemgo, standen Bands wie The Pogues, The Levellers oder The Waterboys Pate für die ersten eigenen Stücke der Folkrocker. Das 1993 aufgenommene Tape (eine Kassette!) "The Pirates Of Folk" sowie unzählige Live-Gigs und Radioauftritte, vergrößerten Bekanntheit und Fangemeinde der Band. Die ersten beiden CDs "Conquering", (1995 Big Easy/Indigo) und "Fresh Lotus Surprise" (1997, Big Easy/BMG Aris) etablierten In Search Of A Rose endgültig als feste Größe in der stetig wachsenden deutschen Paddy-Rock-Szene. Das im Jahr 2000 erschienene Album "Extravaganza" (Big Easy/MO) fiel rockig und experimentell aus. Die Band war im Umbruch. Eine Best-Of-CD ("Folk'n'Roll", 2002), diverse Umbesetzungen an der Fiddle und zahllose Auftritte später erschien 2007 das im Hamburger Studio "Zwischengeschoss" aufgenommene Album "Kind Of Green". Der Longplayer wurde national wie auch international bestens besprochen und hebt die Band auf ein neues Level. "Jeder Song des Albums lässt ungebremste Spielfreude und Spaß am Experimentieren erkennen. Die Irish-Folk-Roots sind unverkennbar, haben aber eine wohltuende Frischzellenkur erfahren", schreibt der "Musik-Terrorverlag" über das Album.

In Search Of A Rose können auf 23 Jahre Folk'n'Roll zurückschauen. Heute präsentiert sich die Band wie ein Fass guter irischer Whiskey: Ausgereift und trotzdem mit jedem Tag wertvoller.

PRESSESTIMMEN

"...In Search Of A Rose« spielten, als flösse statt roter Blutkörperchen ein Cocktail aus goldglänzendem Irischen Whisky mit hochkonzentriertem Red Bull in ihren Adern"

Onlinemagazine Terrorverlag

"....ihre energiegeladene Show ließ keinerlei Wünsche offen. Ein Genuss für Ohr und Auge, eine Offenbarung der irischen Seele..."

Stadtblatt Sabbenhausen

"... In Search Of A Rose vereinen neben dem klassischen Paddy-Rock auch Einflüsse wie Ska, Punk oder Hip-Hop. Experiment geglückt, kann man sagen" Varanstaltungsmagazin GIG

"Folkpiraten in der Hansestadt. Kaum stand die Band auf der Bühne, ließen sich alle von ihrer Musik und ihrem Charme begeistert kapern." Lippische Landeszeitung

"... lebendig – das ist insgesamt die passende Beschreibung der Musikpalette von In Search Of A Rose"

Westfälische Nachrichten

"...gute Laune und Partystimmung vermitteln die fünf Musiker neben ihrer frohen Musik nicht zuletzt durch ihre schweißtreibende Bühnenshow…" Neue Westfälische

"....das sie nicht nur ihre Instrumente perfekt beherrschen, sondern auch singen können, bewiesen sie rundherum..."

Ahlener Stadtblatt

"... die Bilanz: Tanzende und singende Menschen, gefangen von einer Band, die mit wildem Rock, klassischem Folk und romantischen Balladen zu fesseln wusste..."

Lippische Landeszeitung

"...Das über zweistündige Konzert, in dem die Band die mit Celtic-Rock verwöhnten Ohren mit alten und neuen Produktionen speiste, ließ nicht nur auf den Musikerstirnen die Schweißperlen glitzern – auch unter den Achselhöhlen des Publikums bildeten sich derweil Gewitterstürme..."

Onlinemagazin Celtic-Rock

FAKTEN

- Hunderte Konzerte in Deutschland, Schweiz und Italien in 23 Jahren sowie diverse Gastauftitte in England und Irland mit befreundeten Bands (Biblecode Sundays, The Wakes)
- 30 % der weltweiten digitalen Verkäufe (iTunes etc.) in Nordamerika und UK
- Seit 2010 Verkauf in Japan bei UncleOwen Records
- · Radio "1 LIVE" Band des Monats
- Kind Of Green Album des Monats bei celtic-rock.de
- Songbeitrag zum offiziellen St. Pauli 100 Jahre Geburtstags-Sampler, Tapete Records

DIE BAND

Ebl Mandingo (Düsseldorf) Vocals, Mandolin, Bass,
Banjo, Guitar
Maze Fitzbollick (Hamburg) Vocals, Bass, Mandolin,

Banjo, Guitar Guitars, Mandolin, Vocals

Joanne O'Lin (Bielefeld) Fiddle
MacGable (Heidelberg) Drums
Steven Funny Akkordeon

DISKOGRAFIE

1995 Conquering 1996 EP Freaks 1997 Fresh Lotus Surprise 2000 Extravaganza

Rudi Richman (Münster)

2002 Folk ,n' Roll (1992 - 2002) 2008 Kind of Green

2012 Reels and Roses Live 1993 - 2010 div. Samplerbeiträge

1993 - 2010 div. Samplerbeiträge u.a. "100 Jahre

FC St. Pauli", "Almost St. Patrick's Day",

Guinness Sampler, u.v.m.

MANAGEMENT & BOOKING

Rudolf Noltensmeier

St. Georg Straße 21, 48329 Havixbeck-Hohenholte

Fon +49 25 07 . 5 23 99 06 Mobil +49 (0) 178 . 2 32 14 37

E-Mail insearchofarose@googlemail.com Web www.insearchofarose.de

www.facebook.com/InSearchOfARose www.myspace.com/insearchofarose