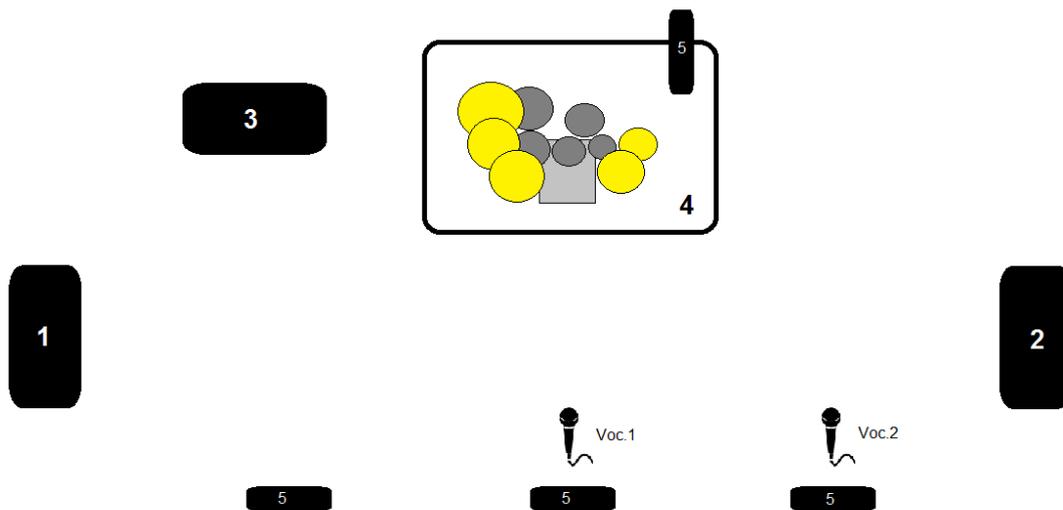


Devil's Shepherd

Stage Rider 2019
Kontakt: DevilsShepherd@web.de
Tel.: Steven Broschkus 0151/61503353



- | | | |
|--------------|--|----------------------|
| 1. Gitarre: | Orange OH 15 | - 7/15W an 8/16 Ohm |
| 2. Gitarre: | Randall RG-1503H | - 150W an 4/8/16 Ohm |
| 3. Bass: | Kustom DE300 HD | - 300W an 4 Ohm |
| 4. Drums: | Ludwig Classic Maple | |
| 5. Monitore: | Es sollten vier Monitore vorhanden sein. | |

Voc.1: Beyerdynamic TG 71d
Voc.2: AKG D5

Es sollte eine Möglichkeit vorhanden sein einen Backdrop (B: 2,6m, H: 1,6m) aufzuhängen. Auf der Bühne werden außerdem min. drei Steckdosen benötigt.

Backline

Instrument	Equipment	Besonderheiten
Gitarre 1	Marshall 1960 Lead	
Gitarre 2	Marshall 1960 Lead	
Bass	6 x 10er, 4 Ohm 600W	
Drums	13, 16 und 18 Zoll Toms. 24 x 16 Bassdrum, 4 x Beckenhalter	Schlagzeuger ist Linkshänder. Das Drumset muss dementsprechend umgebaut werden (min. 10 Minuten Changeover)

Inputliste

Kanal	Input	Mic	Besonderheiten
1	Bassdrum	Audix D6	
2	Snare	Audix I5	Kein Clip!
3	Hi Hat		
4	Tom 13 Zoll	EV N/D 468	
5	Tom 16 Zoll	EV N/D 468	
6	Tom 18 Zoll	EV N/D 468	
7	Overhead links		
8	Overhead rechts		
9	Bass	Sennheiser MD 421	
10	Gitarre 1	SM57	
11	Gitarre 2	EV N/D 308	
12	Vocals 1	Beyerdynamic TG71	Mic. vorhanden
13	Vocals 2	AKG D5	Mic. vorhanden

Die PA muss der Veranstaltungsgröße angepasst sein. Sie sollte laute Rockmusik problemlos übertragen können, kein Eigenbau! Ein Techniker zum Betreuen der Ton- und Lichtanlage sollte vor Ort sein. Falls die Band einen eigenen Techniker mitbringt wird dies vor der Veranstaltung bekannt gegeben. Er sollte dann uneingeschränkten zugriff zur Anlage bekommen. Bei Abweichungen bitte frühzeitig mit der Band Rücksprache halten!