

Ansprechpartner:

Alexander Belder

01636140039

alex@alexandermarkusundich.de



Technical Rider

(Stand 04/2023)

alexandermarkusundich

alexandermarkusundich stellt mit diesem Technical Rider, nachfolgend TR genannt, den Veranstaltenden die jeweiligen Informationen zu Verfügung die uns, der Band, ein ideales Auftreten ermöglichen. Wir wissen, dass dies nicht immer möglich ist und würden uns wünschen Änderungen mit dem oben stehen Kontakt abzusprechen. Sollte es Rückfragen oder Änderungen geben, bzw. Probleme bei dem TR, bitten wir um Rückmeldung an Alexander Belder (siehe Kontaktinformationen oben) bis mindestens eine Woche vor der Veranstaltung. Dieser Reader soll dazu beitragen, dass der Veranstaltungstag für alle Beteiligten möglichst unkompliziert und entspannt abläuft. Bitte betrachtet ihn als Teil des Vertrages und erfüllt ihn in allen Details. Vielen Dank!

Sollte es Catering geben wäre es toll, wenn dieses vegane Optionen bereithält.

Besetzung:

alexandermarkusundich besteht aus drei Musikern auf der Bühne und einem Stagehand (Jan Schinke) sowie einem Fotografen (Philipp Sonnack). Die Band besteht aus Markus Reimann, Léon Rauscher und Alexander Belder. Die Besetzung besteht aus 1x Gitarre, 1x Bass, 1x Drums und 3x Gesang. Ideal wäre für eine reibungslose Abnahme ein Mischpult mit **min.** 16 Kanälen.

Vorbereitung der Bühne:

Alle Input-Kanäle wurden verkabelt, die XLR- Kabel und Mikrofone liegen zum Einstöpseln bereit auf der Bühne und sind auf ihre Funktion geprüft und ggf. auf Stativen vorbereitet. Dabei sind am IEM Ausgänge für alle Kanäle zum FOH vorhanden, sodass diese dort abgegriffen werden können. Die PA wurde überprüft und ist spielbereit. Die PA ist der Veranstaltung entsprechend zu dimensionieren. Dabei sollte am FOH ein Schalldruckpegel von 105 dB(A) ohne Verzerrungen über dem gesamten Frequenzbereich erreicht werden. Für die Bühne ist darauf zu achten, dass diese inkl. aller Aufbauten den gesetzlichen Vorschriften und Sicherheitsbestimmungen entspricht. Zusätzlich ist eine Möglichkeit zu stellen den Backdrop mit 3x3m aufzuhängen.

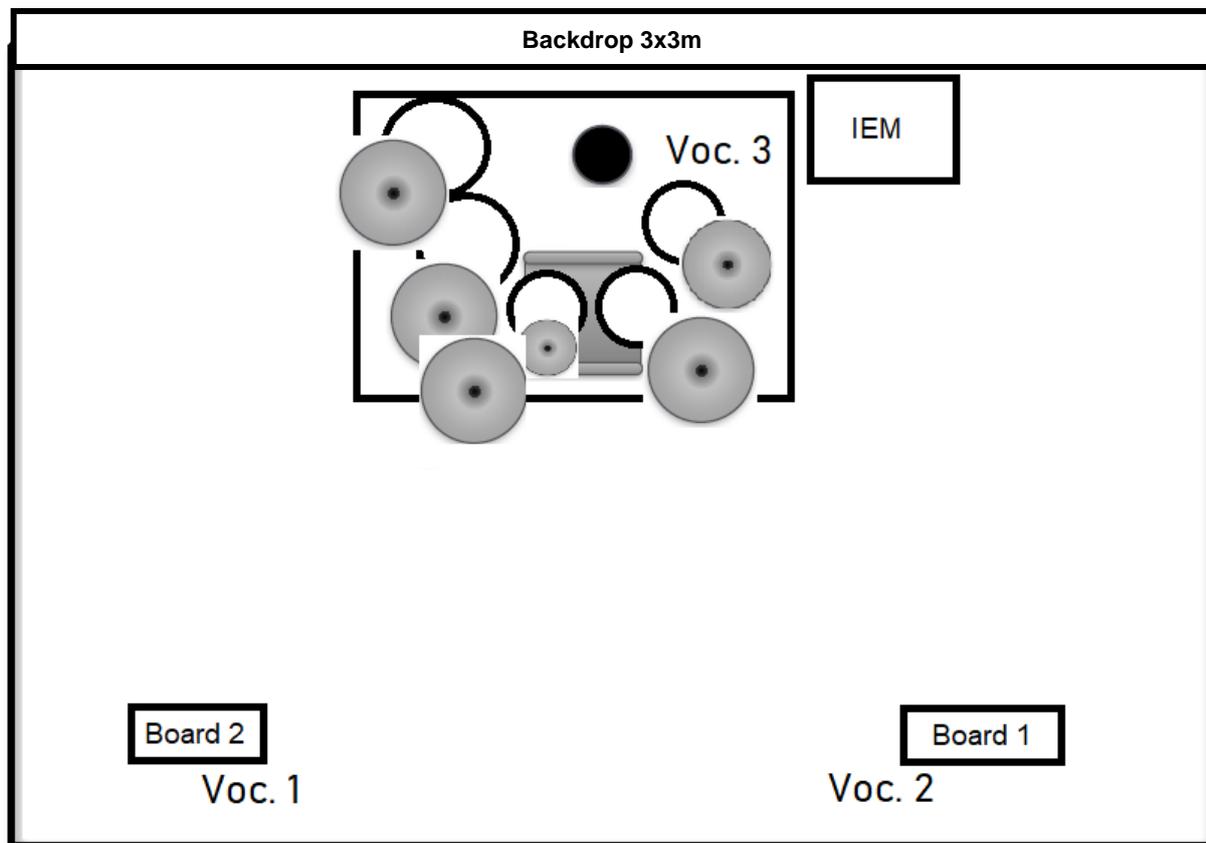
Ansprechpartner:

Alexander Belder

01636140039

alex@alexandermarkusundich.de

Stageplan:



Zusätzlich werden an den Floorboards sowie dem IEM Steckdosen benötigt!

Ansprechpartner:

Alexander Belder

01636140039

alex@alexandermarkusundich.de

Kanalbelegung:



| Kanal | Instrument | Abnahme |
|--------------|---------------------------|----------------|
| 1 | Gesang 1 | Mikro/XLR |
| 2 | Gesang 2 | Mikro/XLR |
| 3 | Gesang 3 | Mikro/XLR |
| 4 | Gitarre 1 (Stereo links) | XLR |
| 5 | Gitarre 2 (Stereo rechts) | XLR |
| 6 | Bass | XLR |
| 7 | Bassdrum | Mikro/XLR |
| 8 | Snare | Mikro/XLR |
| 9 | Hi-Hat | Mikro/XLR |
| 10 | Tom1 | Mikro/XLR |
| 11 | Floortom 1 | Mikro/XLR |
| 12 | Floortom 2 | Mikro/XLR |
| 13 | Overhead 1 | Mikro/XLR |
| 14 | Overhead 2 | Mikro/XLR |

Sollte das Drumset von euch abgenommen werden, werden lediglich die ersten 6 Kanäle benötigt. Dafür wäre dann ein Return von euch super. Alle weiteren Eventualitäten sind bitte persönlich zu besprechen, ein Lichtrider ist nicht notwendig, da keine feste Lichtplanung vorhanden ist! Für alles Weitere stehen wir gerne zur Verfügung und wir freuen uns bald bei euch zocken zu dürfen.

Mit freundlichen Grüßen

Alexander Belder

i.V. alexandermarkusundich