

Technical Rider

WISHING WELLS

Inhalt

- 1. Allgemeine Informationen 2
- 2. Tonanlage 2
- 3
- 3. Licht 3
- 4. Bühnenplan 3
- 4
- 5
- 6
- 5. Gema-Liste 4

Kontakt: Quentin Mandel

E-Mail: quentin@familie-mandel.de

Telefon: gerne bei Anfrage über E-Mail

Allgemeine Informationen

Liebe Veranstalter*innen, liebe Tontechniker*inne,

wir sind Wishing Wells, eine Alternative Rock/Metal-Band aus Bruchsal und Umgebung und haben das Vergnügen mit Euch zusammen einen Gig zu spielen. Wir sind also auf Eure Unterstützung angewiesen.

Wir kommen ohne eigenen Tontechniker.

Für alle technischen und organisatorischen Fragen steht Euch unser Gitarrist und Sänger **Quentin Mandel** zur Verfügung.

(Telefonnummer schicken wir gerne auf Anfrage per E-Mail an quentin@familie-mandel.de)

Wir sind fünf Musiker:

1. Massimo Cipollina: E-Bass und clean Vocals
2. Quentin Mandel: Gitarre und clean Vocals
3. Clemens Brennfleck: Gitarre
4. Liam Fuchs: Vocals (Growl)
5. Luca

Unser Equipment für die Bühne bringen wir alle im PKW selbst mit.

Tonanlage

PA

Wir machen druckvollen Alternativ-Rock/Metal, daher wünschen wir eine ausreichend dimensionierte, lineare und verzerrungsfreie PA mit ausreichend Subs. Bei breiten Bühnen gerne mit Nearfills für die ersten Reihen. Sollte keine PA vor Ort sein, können wir auch unsere eigene PA nach Absprache (max. 300 Gäste) mitbringen.

Monitoring

Wir benötigen vier unabhängig angesteuerte, kräftige Monitorboxen. Wir spielen mit Hörschutz und ohne InEar-System auf der Bühne. Der Drummer mag auch Bassfrequenzen, also hier gerne noch eine Bassbox mit dazu.

- Monitorbox 1: Quentin, E-Gitarre mit Gesang
- Monitorbox 2: Massimo, E-Bass mit Gesang
- Monitorbox 3: Luca, Schlagzeug
- Monitorbox 4: Clemens, E-Gitarre
- Monitorbox 5: Liam, Gesang (Growls)

4 separate Wege

Die Sänger bringen ihre Mikrofone selbstständig mit (3x SM 58), dennoch freuen wir uns immer über Alternativen und **Funkmikrofone** für die Sänger Massimo, Quentin und Liam.

Licht

Wir sind bescheiden und freuen uns über alles an Licht, was Ihr uns aufstellt, gerne auch Traversen und schwarzen Molton. Das Licht sollte der Bühne angepasst sein.

Bühnenplan (4 Personen)

Load In/Load Out

- Es sollte möglich sein, in der Nähe der Bühne zu ent-/beladen. Trollys wären angebracht. Außerdem sind Parkplätze für Musikerfahrzeuge zu reservieren. (Wir kommen meistens mit einem Renault Trafic Bus.

Equipment

- Falls kein sofortiger Load IN/Load Out bzw. Aufbau möglich ist, bitten wir um einen sicheren, absperrbaren Zwischenlagerraum für unser Equipment:

- **Clemens:**
 - Marshall JVM410H 100 Watt + 2x12 Cabinet
 - Fender Stratocaster
- **Quentin:**
 - Orange TH30 Head + Marshall Cabinet 4x12
 - Gibson Les Paul Classic
 - Eigenbau E-Gitarre
- **Massimo:**
 - Fener Rumble 200 mit (Line out)
 - Fender Squier Jazz Bass
 - Ersatzbass: mit **AKTIVN TONABNEHMERN** -> viel Output!
- **Luca /Drums:**

Luca freut sich über jedes Drum Set, das ihm gestellt wird. Er benötigt **2 Rack Toms** (vorzugsweise **Hängetoms**) und eine **Stand Tom**, sowie **Bass Drum** und einen **Schlagzeugstuhl**.

- Er bringt selbst mit:
 - Snare
 - HiHat
 - 2x Crash Cymbals
 - 1x Ride Cymbal
- Falls der Veranstalter kein Schlagzeug stellt, bringt Luca sein eigenes Drumset mit

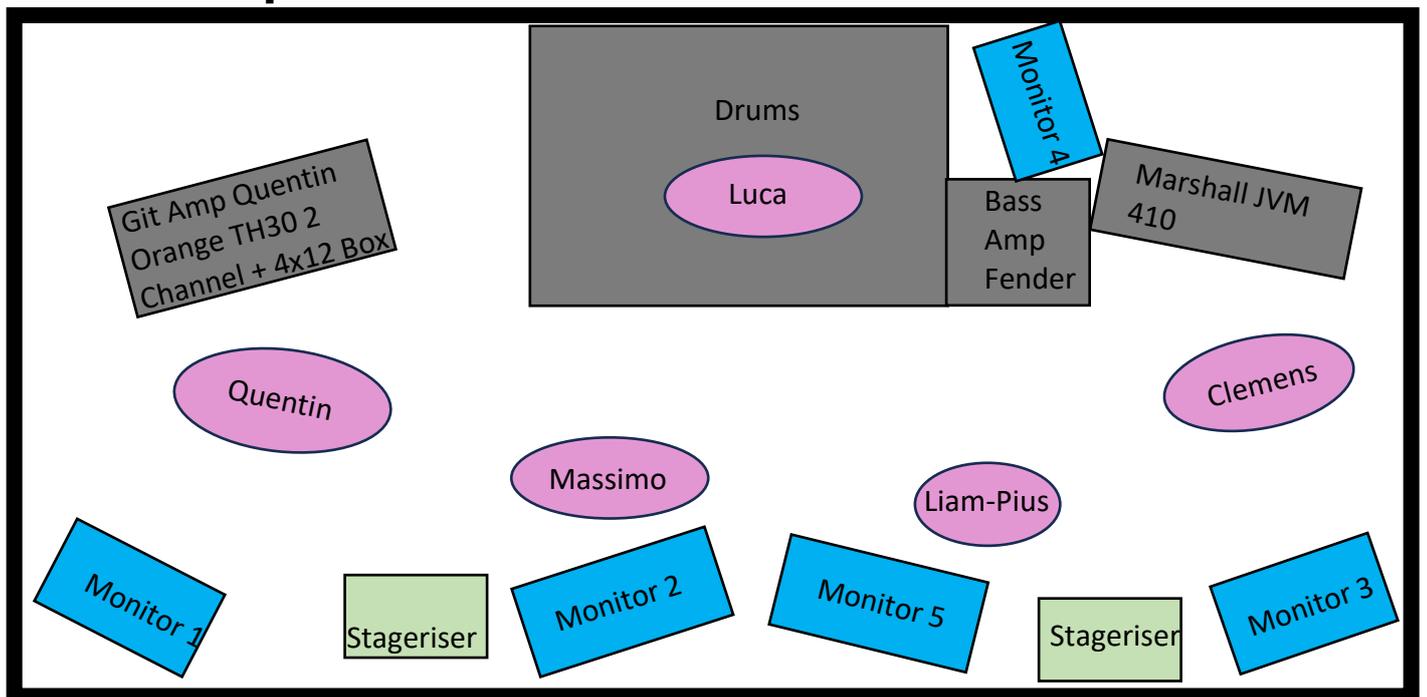
Ein Drumriser 2m x 2m x 40cm ist bei uns auch immer willkommen. Bitte auch für freie Anfahrt sorgen. Unser Drummer und unser Bassist werden es Euch danken.

Es werden 7 Stromanschlüsse benötigt. 2 pro Musiker mit Ausnahme von Liam

Channellist mit bevorzugten Mikrofonen:

Wishing Wells Inputlist:			
Channel	Signal	Mic	Stand
1.	Kick Out	Audix D6/Beta 52	mini
2.	Kick In	Beta 91	
3.	Snare Top	SM57	small
4.	Snare Bottom	E604/SM57	clip/small
5.	Tom 1	Audix D2/e604	clip
6.	Tom 2	Audix D2/e604	clip
7.	Tom 3	Audix D2/e604	clip
8.	HiHat	KM 185	small
9.	Overhead HL	AKG C414/KM184	large
10.	Overhead HR	AKG C414/KM184	large
11.	Bass DI	BSS AR-133	
13.	Git HL	SM57/e906	small
14.	Git HR	SM57/e906	small
15.	Voc C	Beta 58/SE V7	large
16.	Voc HL	Beta 58/SE V7	large
17.	Voc Drums	SE V7/Beta 56	large

Bühnenplan



Wichtig: Bei Open Air Veranstaltungen sollten Drumset und Backline wasserdicht überdacht und/oder ausreichend Planen zum Abdecken vorhanden sein. Die Stageriser bringen wir selbst mit.

Bühne:

- Mindestgröße:
 - o Breite: mind. 5 Meter
 - o Tiefe: mind. 4 Meter
 - o Der Veranstaltungsgröße entsprechende Höhe
- **Drumriser** sind bei uns immer willkommen:
 - o 2x2 Meter
 - o 40cm höher als Bühne
 - o Stabile Bauweise!
- Möglichkeit Banner an Backtrasse zu befestigen (Größe Banner:

Backstage

Im Backstagebereich freuen wir uns über:

- 1 Kasten Bier (Helles)
- 1 Kasten Wasser
- Kleinere Snacks

Gema Liste

Eine Song-Liste zur Vorlage bei der GEMA kann bei Bedarf selbstverständlich von uns bereitgestellt werden.

Wir freuen uns auf den Gig und bedanken uns schonmal im Voraus!

Eure Wishing Wells